

尘中得自在



治心

著

尘中得自在

治心著



De Fu Publishing

网站: www.defupublishing.com

电邮: info@defupublishing.com

《尘中得自在》

Feel Free in this Mortal Life

作者:治心(Zhi Xin)

版权所有,翻印必究

繁体版纸本书国际书号 (ISBN):

978-1-922680-20-4

简体版纸本书国际书号 (ISBN):

978-1-922680-21-1

繁体版电子书 EPUB 格式国际书号 (ISBN):

978-1-922680-22-8

简体版电子书 EPUB 格式国际书号 (ISBN):

978-1-922680-23-5

设计: Risa Liu

插画: Keng Zhuang

出版: 德福出版社

2023年第1版

治心老师系列灵性诗集的又一部绝美华章面世：《尘中得自在》！有人说，这个尘世是个苦海；也有人说，这个红尘充满了诱惑；也有人说，这个尘情啊，让我伤透了心！当然，也有人说，这个俗尘是我人生奋斗的舞台。

对于这个凡尘，每个人都有自己解读的版本，由此形成了各自不同的思想认知，进而化现为不同的人生面貌。然而不管一个人身处哪个阶层，却都无法拒绝痛苦之神无差别的公平对待。这个地球上的生命，其生活状态被设置的一个大致参数就是：苦乐参半。福分小一些的，自然苦多于乐；福分大一些的，也不过乐多于苦。经典里面讲的恒常喜乐的状态又有多少人真正达到？午夜梦回的泪水最懂得！

其实，人生诸多不幸的背后，无不是在提醒着你：该回家啦！那矢志不移的爱，便是始终在等着你的——灵！而治心老师的灵性诗集，正是对宇宙中最本源、最神秘的这个灵的破译。借由其指引，你也终将可以在任何地方认出祂，并从中品尝到真正的自在和幸福！

这个宇宙真奥秘，一切万有本一体。没人曾经被抛离，唯有观念在自欺。宇宙原无你我他，是心分别结冤家。正是每个人的小我认知、是非分别，从而把原本众生一体的大同世界，人为划分得支离破碎，并因这种极度的分裂而造成内在的心理能量冲突，继而向外投

射成我们每个人在现象界所遭遇的各种人生问题、家庭不和、社会矛盾、国际争端，乃至全球危机。所以，解决人类当前的诸多问题和种种危机自当从每个人的心灵上来切入，概莫能外。

而治心老师的灵性诗集如同天外投入尘中的一道光，打破了僵化逻辑的局限和规范文法的框框，字字珠玑，直指人心，慈心悲愿，敦请所有的呼吸连成一体，无分别，无你我，无内外，无时间，亦无流连往事，唯有当下，醉在玫瑰里！

生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。治心老师倡导诗意生活，他的诗集涉猎的题材极为广泛，任何琐碎，信手拈来，即可成诗，就连一日三餐的淘米，亦成为他发现美、感受爱的笔下素材。因而就在淘米的当下，就在那个片刻，伴随着全身过电般的强烈感觉，他即认出了那无所不在的爱，认出了你我他一直在寻找的灵魂之家，认出了那存在于一切的、万物本源的灵！

这就是治心老师实证过来的无比殊胜的体验，他把数十年修行实证而最终彻悟生命本源真相后的智慧解码，毫无保留全都融入了诗里，他的每一部诗集都堪称生命究竟圆满智慧之修行实证宝典。当你沉淀下来，与诗共情，全神投入，醉在诗里，终有一日，你，也一定行！必将破除万古探索与苦修之迷茫，并迎来豁然洞开之无上法喜！

治心老师慈悲喜舍，随缘任运，以诗渡众。一日，友人在微信上寻其聊天。其时友人适巧遭逢重大人生变故，原本深陷悲伤，于是治心老师随机作诗开导。友人继续倾诉，治心老师又继续回复以诗，就此竟然一步步将友人从痛苦的泥沼拽出。直至聊天结束时，虽即时间甚短，但友人已是全然不同的心境，深感天地寂然，万物澄明，内心充溢了满满的感动、爱和喜悦！

是啊，人在痛苦中往往容易迷失，甚而迷在难中恨苍天，如若没有智慧之光的指引，黑暗中，又岂能真正明白那烦恼即菩提？其实，一切所谓的痛苦，都只是虚假自我，因固守我执，而冤枉所受之苦，而这“苦”之背后，却是更大的爱和慈悲——那是为了“唤醒”！治心老师的一句句诗文，即是一声声慈悲的唤醒……读着这些充满灵性的诗篇，有的人会哭得一塌糊涂，那是曾经迷途的羔羊被触动了过往的心酸和一路走来的不易，同时又相见恨晚，人生走了那么多的弯路，才最终在此刻，找到了精神的港湾；有的人则会发出爽彻肺腑的大笑，那是心灵深处分明感觉到了，从万世的禁锢中越狱后，那种无以复加的狂喜！

治心老师极力倡导并践行超越世俗、整合灵性的诗意生活，不断透过清理陈旧的意识驱动以整合能量。终有一天，这个世界必将迎来圣贤文化的全面复兴，宗教也不再落满利益的灰尘。因为每个人都渴望一块心灵的净土，也都渴

望与自己的内在和解，更重要的是也都渴望能够悟道、证道和得道，最终从这个凡尘中达致真正的自在解脱！

这就是《尘中得自在》这部诗集所奉献给世人的宝贵礼物和慈悲心愿！行文至此，意犹未尽，言未尽的，你能意会，因为，我们都是一体！

德福出版社

治心老师简介

治心老师，字無遗，号治心。当代诗人、作家、思想家、艺术家、心相家。祖籍四川，自幼历经诸多奇遇，致其三观颠覆，进而开始探索生命真相与大道奥秘。后有道家师父不期而至，伴随数载悉心点化。后又因缘所致修学佛法，迄今二十余载，精进不止，种种殊胜，无以穷述。最终彻悟生命、宇宙之究竟圆满实相。现以多重身份与角色演绎其生命之大自在。

随着修行深入，他越是明理越是谦冲，越是懂得越是慈悲。于是明志以力行善道、慈济大千、无有遗野！祈盼天下迷众皆得自在解脱，继而创办九和九福教育，系统开发包括个人、家庭、社区、企业、学校、政府、民族、宗教、生命等九大板块在内的全民九阶进修课程体系，助力人类早日回归正道、实现世界大同。

治心老师从客观实相与生命本源出发，站在宇宙乾坤之道与生命圆满之法的角度，提出彻底解决个人身心、家庭关系、以及各民族不同文化、各国不同执政理念、各宗教不同信仰之间五大矛盾的《九和新学思想》。

首创《三大心智语言》生命实相理论体系，研发《造梦艺术》《心相语言》《左右脑平衡教育》与《王者之旅》等系列课程，究极生命运作之奥秘，思想内涵无比深厚。其研发且亲授的《九行运命》《九和之家》《九久鸿业》《九智领导》《九感明师》

《九力学子》《九禅内观》《九疗全愈》《九福人生》《生命真相》《众妙之门》《行住坐卧》《圆觉中道》《心物一元》《大圆镜智》等系列课程涉猎个人身心健康、家庭和谐幸福、事业腾达通泰、人生自在美满、生命价值成就等方方面面掌控生命自由度的大智慧。

著有书籍《玩出大自在的幸福人生》《用心经的智慧找回真我》以及系列灵性诗集之《生命之舞》《我之一日平常》《尘中得自在》并已在全球各大平台出版发行。

治心老师的书法亦是独具一格，其妙手所化现的彰显皇家风范与贵族气质的治心能量体，开内拙之先机，问生命之本有，玩艺术之童趣。

老师的每一幅作品都是在生命本源之威德自在大圆明状态上书写、表达、演绎而成，故每一幅作品也都蕴涵着至高的生命能量，尽显老师所证天地自然、宇宙乾坤之究竟圆满道法。

作品中的每一个字，犹如一个个鲜活的生命灵动而欢喜，苍劲而有力，浑厚而通达，丰盛而圆满，超脱而自在，神圣而庄严……富有极高的灵性、美感和神韵，耐人寻味，引人入胜，予人智慧，是提升个人心智与生命能量的绝佳之作，富含深刻的教育意义与文化内涵。

当其作品映入眼帘一瞬，心灵顿被摄受，灵

魂深受吸引，所见之人皆深感语言无力形容其作品之穿透与震撼程度，惊奇与叹服的当下，已然知晓此瑰宝与心灵相通，甚是神奇与高贵，此等灵气之作，实乃与生命为伴之无价臻品，极具收藏价值。

此为老师透过墨宝在修学者日常生活与工作环境中润物细无声地为其柔软心性、启迪智慧、净化灵魂的慈悲心愿，亦是老师之所以在百忙中，一直会抽出专门时间为学员量身书写墨宝的初心所在。

老师将其实证之道高超而精妙地应机示现和随缘传授给众多探寻生命奥秘的求道者，其大智妙用淋漓尽致地体现在讲学与生活之中，其天地般宽广的爱深深地感动着身边的每一个人。老师慈悲喜舍、深入简出、随缘任运，是一位此生若有缘受教，生命便可了无遗憾的大圆满智慧布道者。

自我介绍

——无遗治心

如同我们给天地万物赐名
大至浩广星系之天体、宇宙时空……
小至如这院子里的
这些树、这些草……乃至那草丛之中的
那些小昆虫……
它们也都有属于自己的名字
只是，作为花草树木本身，以及
这些小昆虫本身，它们其实
并不知道自已已被人类命名
而作为浩瀚生命中的一个小小的我
来在人世间也一样
在毫不知情的情况下
即被父母赐了一个叫“云何”的乳名
其名何意，并不知晓
就如同那些花草树木浑然不知
已被人类命名一样
幼儿时的我，同样并不知道
已被父母命名

然后，随着肉身的慢慢成长

到了该上学的年龄时
我又被赐名叫“有贵”
其名究竟何意亦不知晓，只是
别人呼叫此名时，我便知道
哦，那是在叫我！
接着，随着读书学习和人生经历的丰富
我之后天意识也逐渐形成
且在不知不觉间，在我的生命系统中
又孕育出来另一个人我
即所谓的人格自我

于是，我便以人格自我为我
在世间行走、历练和修行
并随着独立思考的能力出现
我便有了独立人格自我的独立主张
于是，我开始自己为自己命名
最先想到的是开拓精神
所以在青年期，我便自命名曰拓宇
继以此名号在人间历练、修行
一段时间后，又改名曰治宇
随着修行和悟道的逐渐深入
便又添一字号无遗·治心
此时的我，已经人到中年了

观生命种类何其丰富，浩瀚生灵
更是无以穷尽，其相
其名亦是无以穷尽
经典言大千世界、佛刹土
犹如恒河沙数之多
那其中的名号，又有多少呢？而
名号本身亦并非等同于生命
所谓“名可名，非常名”
名号，亦无非一标签而已
名本虚幻，难表真如

而人之一生追求学问
无非能求证得生命圆满和究竟了义之
真理，抑或生命之真相而已
至于人世之虚名又怎可执著？且
那执著的因为何？又是谁
在执著呢？那个人格自我
是真我吗？所谓
人之自我介绍，亦无非是
以幻说幻
以空道空罢了

目 录

序言.....	001
治心老师简介.....	005
自我介绍.....	008
莲旨.....	001
梦想.....	004
乘愿.....	006
行者.....	008
贺喜.....	011
禅心.....	013
瞎聊.....	015
扎染.....	017
蕙质.....	019
蘑菇国.....	021
闺蜜道.....	023
卿亲听.....	029
同心愿.....	031

同幻难.....	032
汇聚卷.....	037
海月之心.....	058
自樂恒常.....	059
神誠愛女.....	060
对话紫薇.....	065
天朗气清.....	067
中秋寄语.....	069
隐语画图.....	072
谁是玩家.....	075
我要揭露.....	078
移民消息.....	081
道破天机.....	083
入妙高天.....	096
沐雪慰心蕾.....	098
元旦祝祷词.....	099
自然食法词.....	102
疗愈冥想词.....	104
心明眼亮朗诵词.....	106
九和九福正心词.....	107
以脑侍心者自乐.....	111
与友聊天记.....	114
借雾话心绪.....	116
思想与状态.....	126
饮下这杯我.....	128

美化小世界.....	131
天府寄语.....	133
与友聊情.....	135
贫富差距.....	137
捧腹寄语.....	138
尊空飞雪.....	140
行愿要素.....	142
成事要素.....	143
调服有方.....	145
观影论道.....	148
对禅说.....	149
人生道.....	151
自警律.....	153
苦字诀.....	155
同心圆.....	160
淘米.....	161
插花.....	163
心经.....	166
通心.....	168
工作.....	171
心境.....	172
醉.....	176
善用上智.....	177
后记.....	261





莲 旨

我决定撤除这八十八万移动哨
还生命以美好，及宫殿随身自在保
从幼童时代到如今不断壮大
的盯梢，人类的底层
无法持久支撑的黄金岁月，以及
匮乏、攀缘、压抑、自卑、狂傲……
四四方方的石规，厮杀与亵渎
自我折磨与镇压
重回种籽基因之前的形态

还原小村庄之前的宁静无争
不！这远远不够，还要让村里
那棵最大的树
真正担当起爱民的责任，同时要
拆除掉埋藏在土地里的禁制
不能让其再为弱者内心压抑的
“隐恶”提供倚仗。总之
人民不能再把人民当敌人
更不能在为挑拨离间的内斗提供土壤
物欲中的堕落要净化成诗

村庄的内核应燃烧灵性的精神
焰火!还要有乡村特色舞
更要有青春浪漫的恋歌

宙斯,你也不要老是蜗居在
奥林匹斯山上啦!要下到尘世中来
要和人民群众打成一片、一起
吃喝玩乐。我想让城市的铁笼倒下
让艺术的宫殿悬浮在空中
城市里人口众多,尤其不要再允
用物欲去诱惑和捆绑年轻人
更不要用金融手段一茬接着一茬地
去收割贫穷人的韭菜
不要在暗地里肆意播撒厄运
我警告邪恶你不要得意
要警惕

其实,这次变革里所裁掉的
这一百多万青壮年,很多都不懂诗歌
也都不懂音乐,甚至很多不会跳舞
如此洪大的一股生命力
那真是白白浪费了,所以我们的
艺术课堂要火起来,尤其要引导人们
将自身之灵性融入生活
要悠悠哉哉活脱脱;要慈祥慈悲
乐呵呵;更要嘎嘣扑哧
嘶哈曠

要把
尚武精神融進艺术的高雅姿态中
以及溶入锅瓢碗盏盛装的
饮食之髓中。还要让
无形战神之魂驻守边疆国土
不应再有被阉割的人，人民群众也要
整日玩儿各种手艺、工艺
等等花样才艺。我们要积极推动
如斯之文明绽放芬芳
如此才能充分转化和释尽人类
各个国家、各个民族数万年来
封印在潜意识里的
浊气和阴霾



梦 想

—— 极乐导航图

一朵优昙婆罗花
在海底开放, 海的女儿
坐在龙床上梳理着长长的秀发
她晶莹的梦想飘向远方
一古老传言一直在说
那遥不可及的地方
是大海; 就像乌云
练习露出八颗牙齿
那布满天空的笑颜里
藏着
渴望

海神捧起一朵洁白的浪花
亲吻着每一滴水珠心中的小太阳
小太阳激励着渴望回家的鱼
鱼儿拼命地游啊游
一不小心就
迷
了
路

鱼儿们试图放弃大海
去寻地图
就在大海的殿堂里
水母银色的帐顶映射一骷颅
永远热心的波涛喧响
向前漂吧, 向前、向前.....
再向前, 一定找到大海边缘的
峡谷, 那正从峡谷崖上
兴奋往下跳的瀑布
它会指引你
回家的路



乘 愿

人之母体枕着一袋金币躺下
神识就安住在其中
一万年来依然保持着同一姿势
她的儿女和另一个自己，一左一右
继承并捍卫着这一光荣传统
禁锢一颗脆弱的心居住在水泥里
证实了唯利是图者，的确
看不见漫山遍野绽放的
生命之花

有人以一颗试图变强的心
驾驶一辆四轮小货车一样的身躯
焦虑地上下班，并从前一辆大货车
调头的缝隙快速超越，又以飞的速度
越过关卡，然后，速度依然不减
沿着笔直的上坡路飞奔
我亲眼看见在焦躁下，那辆小四轮
被路中的一堆黄泥掀翻
并沿惯性滚出很远，所以
提醒一定要换一辆
稳固的敞篷越野

黄昏到来，敞篷越野终于醒悟
便在通往幸福的途中下了高速
独自来到既美丽又陌生的心灵家园
夜晚降临，又见一辆劳斯莱斯
在街上徘徊，因其被一股
莫名盛大的孤独袭击
于是我建议在他心灵的湖边
置办安居，好让年轻美丽
守在房间里等他回家。而后
又因无法彻底交换孤独，所以
她生了娃。最后的演变是
他既不忍、且不情愿，故才发了
誓将孤独虹化带走的宏愿



行者

今日要感悟的课题是
押送“罪犯”去某处。指令就直接
下达在脑袋中，这是绝密
然后身体开始移动
进入场景——是一处豪华的场所
身姿曼妙的和粗犷有力的，一时在
幽暗光影中时隐时现……
整体氛围是神秘
从服装上区分，有明面的角色
也有诸多暗手配合

意识感交每一角落，显露
每一处之可疑——
豪华的装饰，机巧的布置
可以沟通想法的灯饰和茶具
以及暗中放哨的咖啡杯，还有
洁净如新的地毯，皆无一处遗漏
透过豪华窗帘向外看
楼下的暗手已经开始行动

黄金般的阳光藏在墙壁里
墙壁外突然就扣押了一名
所谓的“罪犯”。我从室内走出来
并没有理睬这名扣押在墙壁外的“罪犯”
“罪犯”从何处来,又将被
送往何处?纤尘不染的本心让我
看见自己不断变化的外在。我明白
那个“罪犯”是主动将自己扣押
好让我去抓他。同时
有诸多念头闪过。我为难的同时
也开始质疑这所谓的任务,以及
每次执行任务时所使用的分身——
那些身躯很漂亮,且
法力无边

是的,我这次所使用的身体
极为壮实,健美,年青,帅气
高雅,又具无限神通妙能……
战神一样的绽放神奇光韵
周身活力四射,威武又柔和
但这都不是我要说的重点
乃是——我是如何拥有和融合入
这些身体中的?这才是重点
因每次去哪里经历,都会使用
那里的不同身体,且无任何违和感
也不觉得奇怪或有任何疑问
对,就是所谓的法尔如是

又或道法自然，抑或是
自然而然。懂了吗？就犹如每天早上
你从肉身中苏醒，你绝不会有
任何疑问说：我为何又在
这人间醒来了？一切就那么的
理所当然，就犹如你不会无聊地
问自己为何会以肉体形式活着
如是去不同地方历练，即在
不同的身体中切换着去经历
我从一开始就没觉得这一切
理所当然。但这依然不是
我要说的重点，而我真正
要说的重点是：为何
那么自然



贺 喜

茶女一早起就留言：

静心定意夜入坐
师驾祥云护佑伴
能量灌顶身心欢
内观肉身光柱灿
感恩师尊慈悲引
万千语言怎表心
心性不对难对频
但愿我能持久恒

吾回：

幻剑高台矗立
鸣鸠款洽贺喜
云檐风雨绝唱
篷窗绝尘纤依
濛绕江皋雅丽
塔座龙盘虎踞

壮志定制情欲
童男童女侧揖
人生暂短应惜
一呼一吸缀续
精進莫怠了毕
换个活法高去



禅 心

——认出祂活出祂成为祂

红尘之里，地表之下，非明面上架着桥
连接起两大界山，无计无量的生命往来
房子坐在水泥上，世界藏在眼睛里
美妙的声音钻进耳朵孔，血液透析
净化着空气，热恋的倩影撑着小伞
接吻，飞鸟在树梢上鸣叫
有曼妙身姿起舞，旁边是一天然
湖。我因住在三十二楼顶
故得雅号：云中隐士

房间四壁绽放出无比神奇的小世界
可见广阔的大海、云雾缭绕的
山岗，还有无垠的田园
大地开满美丽富饶的各色花朵
天道循环往复，细胞在新陈代谢中
分享着喜悦，神经系统时有
过电的感觉，有时却是
电闪雷鸣

风从阳台吹进客厅，彼此会意

也就不需要言语
沙发有时会陷下一个个屁股印
顿时真爱萦绕，却也同样无声
无息，而且不觉拥挤，相反还有
落日悬挂天涯之舒朗
虽身处闹市，心却
空旷寂然

如同意识之流，小世界的风景
亦随之变化。美丽天使莲花式
盘腿坐下，寂静浸润的苍松
围坐的群峰上也坐着云
湖光山色，若串珠
映面色桃花，所有的呼吸
连成一体，无时间，亦无
流连往事，唯有当下
醉在玫瑰里



瞎聊

友打招呼：有点冷哦！

吾调侃：

冻冻自然好
动动身体好
不冻欠丰收
不动活不了

友：你觉得某人靠谱不？

吾：

某人不容易
身缚麻烦戏
幸得意志力
一生多磨吉

友：你对某修群的整体状况怎么看？

吾：

糊涂盲客多

越搅越浑浊
难见真清者
错指本尊舵

友：那怎么才是有把握的？

吾：

船过水无痕
鸟飞不留影
心动如波动
得妙守根本



扎 染

——看光纷扎染视频

一张老旧的床单，穿越
N多年后，钻进了手机屏幕
那垢迹，顽冥不化
即使将时间撕成碎片
也把它莫奈何，就仅能
在“旧习难改”的凄惋中
深深叹息

闭眼。睁眼。心绪动荡
摇晃无尽失意
辗转的哀伤
沿着众生的执念爬上
爬下，就如同
一白一黑俩蜘蛛
捂着
二元分立的痛

众生啊，你的牵肠挂肚
万般之苦
岂不就像这张

早该扔掉的旧布
欲紧抓在手的星芒
尽数漏光
唯有那执念
只增不减

感叹之余,却未曾想
手机屏幕再次切换
展现眼前的,竟是一张
靛瞎眼的着了新彩的布
那弥漫开来的神奇
嘎嘣一声.....颠覆了
亿万年来
众生难度的判言