

《九行運命》系列之一
玩出大自在的幸福人生
—— 識性觀行

當一個人活明白了，
他的舉手投足，
一切的選擇，
都圍繞愛在轉動。
這樣，他每天所思所做的一切
才有含金量，
這樣，每一剎那
都有黃金一般的品質！

玩出大自在的幸福人生

識性觀行

治心

著

德福出版社 · 編輯整理



玩出大自在的幸福人生

識性觀行

治心 著

德福出版社 編輯整理



De Fu Publishing

網站: www.defupublishing.com

電郵: info@defupublishing.com

《玩出大自在的幸福人生
——識性觀行》

(Playing a Happy Life with Great Freedom-
Understanding and Viewing)

作者:治心(Zhi Xin)

版權所有, 翻印必究

繁體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680- 00- 6

簡體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680- 02- 0

繁體版紙本書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680- 01- 3

簡體版紙本書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680- 06- 8

繁體版紙本書 MS Word 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680- 05- 1

設計: Liu-GT

編輯: 德福出版社

出版: 德福出版社

2021年第1版

本書是根據治心老師于2020年秋季在中國內地的一場為期三天的中國傳統文化公益講座的講課內容進行整理編輯而成的。治心老師在講座中分享了作為我們每一個普普通通的人，究竟應該如何做才能夠真正玩出大自在的幸福人生的奧秘，他分享的一切均來源於自身數十年修行的實踐，通過親身實踐在他身上已經證明是成功的種種示現和諸多神奇，進而總結成非常清晰明白的道理並毫無保留地分享給大家，實乃無比殊勝之法緣！

這個奧秘不居廟堂之高，不處江湖之遠，而在我們每一個人身上。生命先天的大自在和圓滿智慧雖然人人本自具足，但曾幾何時由於後天錯誤的知見，而一念無明由覺入迷，由此演繹了悠悠萬世以來，人生的迷茫痛苦，家庭的悲歡離合，國家之間的矛盾爭鬥，以及人類當前面臨的種種危機。長此以往，人生想要幸福和解脫必將成為永遠無法企及的奢望！人類連只是想要活下去的最基本的訴求都可能被彼此對抗爭鬥、互不退讓的驅動模式摧毀得蕩然無存！因此這本書的推出，猶如茫茫黑夜中的一座燈塔，照亮了人生旅途中每一位孜孜求索者腳下的道路和前行的方向，並讓我們只要真正掌握了這本書中分享的運作生命的奧秘，就有希望如本書講的，只需三年的時間，便可

洗刷我們的命運，便可重新找回本自具足的先天美好的一切，而無需三大阿僧祇劫！

為何？一切的關鍵就在於這個心法！經典裡面講用三千大千世界的七寶來行佈施，其功德都不如在某種心法狀態上的一念之能，所以有時候一念都能功德圓滿！正如六祖惠能大師講的：一念覺，眾生是佛；一念迷，佛是眾生。然而，包裹著我們每一個靈魂的錯誤知見、後天觀念、狹隘認知、小我執著，猶如層層霧障般何其厚重，讓我們似乎根本無法穿透它們從而瞥見真理的光芒和本然的自性，一念覺又談何容易？這要有多少年的修行基礎和摔摔打打做鋪墊才能最終換來這個“一念覺”啊？真正的明師和經典從來都是直指人心的，絕不會在事物紛繁的表像上和形式上繞圈子讓你隔靴搔癢，從而不知蹉跎了多少歲月也沒學到什麼東西，更談不上究竟解脫。治心老師的這本書反反復復強調的正是這個心法，借助書中興起的全然的智慧幫我們層層破迷一直破到最後，終能守得雲開見月明！而在終於明白了生命真相的那一刻，那是從萬世的禁錮中解脫出來後奮然發自心底的爽徹肺腑的大笑！

這本書只是治心老師九大課程系列當中的其中一個系列叫《九行運命》裡面的第一本叢書叫《玩出大自在的幸福人生——識性觀行》，告訴我們如何瞭解生命之性，即生命能量習氣及習慣性心智運作模式；觀察不同心智模式所投射出來的生命受用，並能看破其背後的成因。這只是治心老師所創立的龐大的課程系統和智慧體系當中的一個小小的分支和側面而已，我們德福出版社將持續努力，將治心老師更多的講課內容陸續整理編輯成書以饗讀者。我們也真誠邀請每一個有緣看到這本書的人和我們一起，共同把中國善良的文化、無爭的智慧、包容的底蘊發揚光大，讓人與人之間、國家與國家之間不再爭爭鬥鬥而要互敬互愛互助合作，讓全人類整體快速提升覺醒，共同邁向美好的新紀元！

德福出版社

序 言

命運作為一個擁有持久熱度的生命主題，一直被反復探討。人生這一趟旅程，有坦途，也有崎嶇；有鮮花，也有荊棘；有歡笑，也有淚水……伴隨著各種生命經歷與情緒感受的喜樂無常，總有那揮之不去的困惑縈繞於心，譬如那些過往的遺憾、現實的不滿、未來的忐忑。

我們嘗試著用各種方式逃離這些困惑與煩惱，並為此而付出了辛勤的努力，在某些領域也取得了一定的成果，帶來了些許的快樂，和那已然得到卻不知何時又悄然溜走了的幸福，生活裡更多的竟是人生的煩惱、痛苦、不解與迷茫。

可見，我們的人生並不能由我們自己說了算，生命背後一定有一種我們未知但卻存在的力量於無形中在左右著我們。就是說，我們不能主宰自己，卻反倒被外來力量所運作。這就是讓人捉摸不透的命運，它始終與自我如影隨形，讓人抗拒不得、逃脫不掉。

我們像小雞破殼一樣，一直試圖突圍，想找到一個突破口，並深入其中瞭解它的奧秘，但生命個體在宇宙中仿若微不足道的一粒極其渺小的微塵，要在這浩瀚的海洋中找到方向，那是何等渺茫的一種寄望。如果能有一個導航來直接指

引，那將是多少靈魂最深處的渴望，又是多麼稀有難得的機緣。

一定是眾多生命那一聲聲來自心底的呼喚，感得一位自稱鄉土野夫，卻有著擁有博士、碩士學位的社會各界精英人士，年齡上至百歲老人、下至三尺孩童，以及眾多大學畢業生潛心跟隨學習的治心老師，由此出現在他們生命渴盼已久的人生遭逢、幸會、偶遇裡！

誰曾想，這樣一個人，竟于少年輟學浪跡江湖，打架鬥毆極盡淘氣搗蛋之能事，家中父母恨鐵不成鋼，因此總是挨打，常是遍體鱗傷。後奇遇先天道人點化，開始探尋生命奧秘和宇宙真理，為此避世隱居潛心修行數十年，痛改昨日之前非，不良習氣漸次消除，一心求證大道真理。

後於2013年因偶然機緣接觸傳統文化，其時應友人邀請，亦是使命使然，遂放棄隱居，開始講授《了凡四訓》、《心經》、《圓覺經》等優秀經典，後又應時人所需，結合自身實證和實修經驗講授《生命真相》、《禪修內觀》等將修行融入生活之系列課程。

請君細想，假如治心老師是一個知識份子，那似乎一切都是理所當然，不足為奇。而他

作為一個連初中都不怎麼合格的原生態農家子弟，居然可以隨機妙解一切經典，吟詩作賦如囊中取物，從書法小白迅速自創眾人所見無不稱奇讚歎的雍容、華貴、莊嚴又不失童趣、歡喜、靈動之治心能量體，在生活中可處處隨手拈來、悲智雙運啟迪芸芸迷眾的智慧，用乾坤運作的無形力量培養了卓爾不群的人才，乃至用自己的生命演繹了天翻地覆的精彩和自莊嚴……

以上種種，如果你是有心的讀者，也許早就開始思考這一切背後的神奇，開始認真研究出現在你面前，來到你生命裡，捧在你手上的到底是一本什麼樣的書。或者也許你會因為你的悟性和素養，當下即刻懂得這意味著什麼，然後開始悉心琢磨書本上學來的知識和修行而來的智慧之間不可思不可議的差異是何其巨大。

是的！知識和智慧不可同日而語！智慧敢於超越法古，所以不落窠臼，甚至，沒有套路。

本書稱《識性觀行》，那識什麼性，觀什麼行？識性就是要瞭解生命之性，也即生命是一種什麼樣性質的存在，如何回到生命的本質層面看明白一切表像的內在運作規律，即各種生

命能量背後的心智模式於外在的投射。

觀行就是觀不同心智模式所投射出來的生命受用，諸如開心、快樂、痛苦與憂傷等等不同的生命內在覺受與外在行為表現，並能通達破解其深層成因。

唯有瞭解了生命運作背後的規律與真相，才能更好地把握、運作和妙用自身內在的生命力來書寫豐富多彩的人生，綻放絢爛多姿的生命。

治心老師善用今人能夠理解的通俗語言講述經典無上微妙法，並重點強調這個“行”，從而希望更多人能掌握其精髓，並在生命中去真正實踐，自利利他，進而收穫生命最終極的幸福。

本書整理自老師授課錄音，文字儘量保持老師講座原貌，其中的第一人稱“我”指的是治心老師本人。老師不拘一格深入淺出，活的說法撲面而來，在活活潑潑之中讀者亦可意會到文中所流淌出來的真摯和深廣的愛。

懷著喜悅之心，真誠地祝願本書能成為您生命中一份彌足珍貴的禮物！

妙祥

對於那個奧秘，我探索了很久很久。

對這一萬大劫的探索也不算什麼，那其實很短、很短。與我迷途的歲月相比，那才是真正漫長的歲月，所以這探索的時長，於我而言就只是一剎那間的迷途知返。

我最先有所感悟的是進入那個幽深的黑洞，我在裡面遇見了道家的老子，他在裡面傻傻地呆著，無影無形，讓我有些許恐慌，於是我孜孜不倦地懇請祂現形。

在我強大執念的騷擾下，祂終於受不了我，於是往我的心智系統中塞進來“玄牝”二字，我雖不解其意，但卻有說不出的美妙感受，於是我就更迫切地請求“要看見”！

這時我的潛意識便順著記憶裡似曾經歷過的相似性美妙，化出一條粉紅色的小短褲，而其下所遮掩的是若隱若現、雲霧繚繞的一口深潭，我同時自知該意象之“極其不敬”，於是便將自己打入“冰窟”煎熬。

可是，我卻一直深愛著那個神秘！

我追呀追呀，我或去天上找祂，在彩雲之間飄呀飄，同樣有那種相似性的美妙感覺；我或去海底找祂，在那水裡游啊遊啊，也同樣有那種相似性的美妙感覺；我或不由自主地闖進一朵玫瑰花裡去找祂，在那花蕊裡面愛呀愛呀，也同樣有那種相似性的美妙感覺；我或溜進一棵樹或邁進一株小

草裡面去找祂，在那裡面親啊親啊，抑或鑽進岩石、抑或埋入土地裡、抑或燃情炭火之中……我亦依然能夠在其中經歷那種相似性的美妙感覺！

你若問我這是不是一種幻想呢？

我雖然不會反駁你，但我卻是死活都不會承認的，因為那亦是我最深的秘密。

所以當昨天有人問起我的真愛時，我唯一想到的就只是祂。是的，沒錯！時至今日，我自始至終深愛著的依然是祂！只是我如今喊出祂的另一個小名叫幸福。

是的，《識性觀行》這次講座，是我再度進入“玄牝之門”溜達時，順手帶出來作為禮物送人的寶藏，那是“天地根”裡綿綿若存的最深最深的潛規則或最不可示人的奧秘。雖然你我終日皆用之不勤，但卻絲毫不妨礙祂作為永恆的秘密等待著你探索祂的隱私。

是的，我曾經把祂褻瀆成一位大美女，並脫下她的粉紅色小短褲，所以我一度宣稱自己掌握了她的隱私，於是便開始應眾生之需而以“運命智慧”為主題開始講解《了凡四訓》，並連續開講十八期後中斷該主題講座而以更多主題應機說道。

所以《識性觀行》這本書也就是這樣的產物。

若你亦是一位生命奧秘探索者，並有緣讀得此書，那一定大大有利於你的探索。

是為緒言！

治心

治 心 老師簡介

治心老師，字無遺，號治心。當代詩人、作家、思想家、藝術家、心相家。祖籍四川，自幼歷經諸多奇遇，致其三觀顛覆，進而開始探索生命真相與大道奧秘。後有道家師父不期而至，伴隨數載悉心點化。後又因緣所致修學佛法，迄今二十餘載，精進不止，種種殊勝，無以窮述。最終徹悟生命、宇宙之究竟圓滿實相。現以多重身份與角色演繹其生命之大自在。

隨著修行深入，他越是明理越是謙沖，越是懂得越是慈悲。於是明志以力行善道、慈濟大千、無有遺野！祈盼天下迷眾皆得自在解脫，繼而創辦九和九福教育，系統開發包括個人、家庭、社區、企業、學校、政府、民族、宗教、生命等九大板塊在內的全民九階進修課程體系，助力人類早日回歸正道、實現世界大同。

治心老師從客觀實相與生命本源出發，站在宇宙乾坤之道與生命圓滿之法的角度，提出徹底解決個人身心、家庭關係、以及各民族不同文化、各國不同執政理念、各宗教不同信仰之間五大矛盾的《九和新學思想》。

首創《三大心智語言》生命實相理論體系，研發《造夢藝術》《心相語言》《左右腦平衡教育》與《王者之旅》等系列課程，究極生命運作之奧秘，思想內涵無比深厚。其研發且親授的《九行運命》《九和之家》《九久鴻業》《九智領導》《九感明師》《九力學子》《九禪內觀》《九療全愈》《九福人生》《生命真相》《眾妙之門》《行住坐臥》《圓覺中道》《心物一元》《大圓鏡智》等系列課程涉獵個人身心健康、家庭和諧幸福、事業騰達通泰、人生自在美滿、生命價值成就等方方面面掌控生命自由度的大智慧。

著有詩集《真我如是》，該詩集根據不同主題、思想、內容與風格整理為《無遺集萃》《無遺弄影》《無遺開智》《治心劄記》《治心慧語》《治心禪詩》六分冊，每一冊均以其獨到的視角與獨特的手法從生命的不同角度與層面來詮釋和妙解圓融通達的人生哲理、生活智慧與生命藝術。

治心老師的書法亦是獨具一格，其妙手所化現的彰顯皇家風範與貴族氣質的治心能量體，開內拙之先機，問生命之本有，玩藝術之童趣。

老師的每一幅作品都是在生命本源之威德自在大圓明狀態上書寫、表達、演繹而成，故每一幅作品也都蘊涵著至高的生命能量，盡顯老師所證天地自然、宇宙乾坤之究竟圓滿道法。

作品中的每一個字，猶如一個個鮮活的生命靈動而歡喜，蒼勁而有力，渾厚而通達，豐盛而圓滿，超脫而自在，神聖而莊嚴……富有極高的靈性、美感和神韻，耐人尋味，引人入勝，予人智慧，是提升個人心智與生命能量的絕佳之作，富含深刻的教育意義與文化內涵。

當其作品映入眼簾一瞬，心靈頓被攝受，靈魂深受吸引，所見之人皆深感語言無力形容其作品之穿透與震撼程度，驚奇與嘆服的當下，已然知曉此瑰寶與心靈相通，甚是神奇與高貴，此等靈氣之作，實乃與生命為伴之無價臻品，極具收藏價值。

此為老師透過墨寶在修學者日常生活與工作環境中潤物細無聲地為其柔軟心性、啟迪智慧、淨化靈魂的慈悲心願，亦是老師之所以在百忙中，一直會抽出專門時間為學員量身書寫墨寶的初心所在。

老師將其實證之道高超而精妙地應機示現和隨緣傳授給眾多探尋生命奧秘的求道者，其大智妙用淋漓盡致地體現在講學與生活之中，其天地般寬廣的愛深深地感動著身邊的每一個人。老師慈悲喜舍、深入簡出、隨緣任運，是一位此生若有緣受教，生命便可了無遺憾的大圓滿智慧佈道者。

目 錄

編者前言.....	001
序言.....	005
我正在說那不可言說的.....	009
治心老師簡介.....	011

第一講

真正來認識無常的智慧體系.....	001
-------------------	-----

一陰一陽之謂道,只是在有常的知識體系裡面,你學問再高你都掌握不了你的命運,因為命運是有常的知識體系和無常的智慧體系共同配合管理的。

第一節

人生如此迷茫,破迷的鑰匙恰在你身上.....	003
------------------------	-----

第二節

驅動能量和知識的心法有無上甚深微妙義.....	009
-------------------------	-----

第三節

神光照體的難忘經歷讓我開始瞥見無常.....	014
------------------------	-----

第四節

掌握了無常的智慧體系才能掌握自己的命運.....	018
--------------------------	-----

第五節

每個人身上都有兩個體系在運作我們的生命...022

第六節

發現了無常領域的美和神奇你會落淚.....028

第七節

神秘力量通過人生不順召喚你去接觸無常.....031

第二講

決定個人命運乃至國家興衰的三種驅動模式...037

我們要通過我們的生命去證悟我們要走的,絕不是對抗性模式,而是互補性模式,就是上天講的善良。我們要傳承中國善良的文化,這樣我們這個民族、我們這個國家就一定會有美好的未來。

第一節

不同的驅動模式會帶來不同的結果.....039

第二節

什麼才是你的靈魂認可的自我成就.....044

第三節

用乾坤運作的無形力量培養人才以配合天意...048

第三講

從三個維度來認識我們的生命.....055

你每天自稱的這個“我”到底是指你的肉身呢? 還是指在你肉身裡面活動的靈魂呢?還是指你肉身裡面那個具備感受的功能呢?如果不提醒你, 你可能永遠不會去思考這個“我”到底是指誰!

第一節

什麼才是我們真正的生命和目標追求.....057

第二節

貪嗔癡慢疑是造成人生八苦的因.....062

第三節

解析生命的三個維度進而離苦得樂.....066

第四節

完成自我價值確認從而自主創造美妙的感受...074

第四講

人體三大中心的能量整合平衡藝術.....079

東西方文化都講三大中心都打通的人很幸福, 是因為你活在平衡中, 所以你沒有焦慮, 沒有能量堵塞, 沒有失去陰陽平衡的狀態, 因此你身心和諧, 這樣就是一種幸福的狀態。

第一節

整合陰陽達成平衡帶來大自在的受用.....081

第二節

人體三大中心和平衡車原理蘊含先天的智慧...084

第三節

人體三大中心各司其職一切很美妙.....087

第四節

心法一變, 整個生命形態跟著變.....093

第五節

溫良恭儉讓是最大化聚集能量的心法.....098

第五講

確立一個符合天道的中心點.....103

每一個人沒有形成一個中心之前, 我們的人生就會處於一種混沌狀態, 所以一旦這個中心點確立, 就叫混沌開基, 宇宙乾坤從此有序!

第一節

沒有確立中心點的人生好迷茫.....105

第二節

找到正確的中心點人生才順遂.....108

第三節

圍繞愛為中心轉動的五倫關係真幸福.....111

第四節

一切圍繞愛轉動就符合天道.....115

第五節

五福臨門是人生成就的基本指標.....122

第六講

掌握讓一切圍繞你轉動的心法.....129

用三千大千世界的七寶來行佈施,其功德都不如在某種心法狀態上的一念之能,所以有時候一念都能功德圓滿!這裡面就有玄機,正因為有玄機,這個遊戲玩起來才精彩!

第一節

錯誤的認知讓我們把生命活成一種包袱.....131

第二節

生命的智慧和快樂是本自具足的.....135

第三節

把欲望昇華為愛才有真正的幸福.....138

第四節

掌握超越陰陽、統籌正反的第三面智慧.....141

第五節

內修溫良恭儉讓,外用仁義禮智信.....145

第六節

天地有大道,全憑心法用功夫.....152

識性觀天



知命 福言 福始 福有 福夫
三才之志

第壹講

真正來認識無常的智慧體系

有常知見豈能曉
頭腦概念成邊徼
一陰一陽之謂道
無常體系才最妙

一陰一陽之謂道,只是在有常的知識體系裡面,你學問再高你都掌握不了你的命運,因為命運是有常的知識體系和無常的智慧體系共同配合管理的。

育常知見豈能映
頭腦概念成過激
一陰一陽之謂道
無常體係才最妙

釋常具常

無貴以名下



第壹節

人生如此迷茫，破迷的鑰匙恰在你身上

我們每個靈魂都生活在一個據說是迷的世界裡，這個世界被古代的聖賢們描述為娑婆世界，我們生活在其中，但是我們並不瞭解它，這是因為身在此山中不識廬山真面目的緣故。所以生活在這樣一個我們每日都熟知的世界裡，每個眾生卻經營著各自不同的迷茫，我們整日裡書寫著喜怒哀樂，卻更多體會到的是不幸福，當然還有匱乏。那麼所有這些到底是什麼原因所致呢？

在這次課程開始之前，有很多學員提了很多問題。這些問題有關於個人的，有關於家庭的，有關於事業方面的，還有關於婚姻方面的，所有這些問題都具備普世的共性。在這個地球上70多億人其實都跟我們一樣在探索人生的奧秘，他們都在尋找生命的真相，當然也包括這神秘的命運。

我們每個人都試圖想要掌控自己的命運，不管我們是有信心的，沒信心的，或者不管是什麼樣的狀態，我們都與自己個人的命運緊緊相連。但是對於命運這傢伙，我們似乎只是知道他的名字卻不瞭解他的性格。我們知道他是與我們緊密相連的，我們應該與他相依相偎，但同時我們卻又感覺命運和我們似乎甚為陌生。因為我們想什麼他不理

解，我們要什麼他不理解，所以導致我們與命運雖然形影不離，然而我們彼此卻從未真正地擁抱過。

在這樣一個世界裡，對於不同的層面來講，不管是個體的，家庭的，還是國家的，民族的層面，我們都知道這個社會有一個巨大的能量，我們都在用這能量幹著各種各樣的事情。甚至包括兩個國家之間的對抗，實質上也是兩個能量團，以相互抗爭的模式在書寫這個世界悲壯的生命歷史。

對於我們個體來講，每一個人從小孩開始都在訓練一種模式，這種模式就是讓他能夠在這個世界上自保，能夠活出自己的價值，能夠讓人們為他點贊，我們過去講的光宗耀祖、功成名就等等所有這些都是我們想要實現卻一直未曾實現的夢想。在這幾千年當中，只有極少數的人，極其少數幾個能叫出名字的人，他們知道了這個奧秘。

那麼在今天來講，不管是大學生、研究生、博士生、博士導師、教授專家，還是在各個領域獲得諾貝爾獎的這些在地球上最頂級的人才，一旦涉及到生命真相問題，以及他們自己的生命奧秘問題，他們實質上都是一無所知的。雖然我們讚美他們是偉大的科學家，偉大的詩人，偉大的藝術家，偉大的政治家，我們把地球上所有最神奇的詞彙都賦予了他們，但這些精

英們卻無法給這個地球帶來神奇的效果和終極的幸福，所以我們要真正地面對這個現實。

那麼這個奧秘到底在哪裡？實際上這幾千年來我們的古聖先賢就早已經探索到了。他們知道生命背後神奇的奧秘，以及我們人怎樣獲得自我的成就，怎樣把家庭經營得更加幸福，其中包括每一個家庭成員的身心健康。實質上在我們五千年的文化當中，能夠達到的一個基本的效果，就是人是可以不生病的。但是今天這話誰敢說，誰就有罪。為什麼？因為你是反科學的。人怎麼可能不生病呢？！人怎麼可能永遠快樂呢？！但是在這地球上兩千多年前，就有這樣的人宣告，人可以永遠快樂，這叫恒常喜樂的狀態。

但是今天從我們個體的角度來講，我們根本不敢去夢想所謂的健康不生病。從我們的心理情緒上來講，我們根本不敢去奢望永遠快樂。從我們家庭的角度來講，我們根本不敢去相信貼在大門上的“五福臨門”會是真的。至於從我們事業的角度來講，我們老祖宗講內聖而外王，這個感覺更遙遠！我們連自己都養不活，還負那麼多債，怎麼內聖外王啊？

但是，我們的古聖先賢，我們的老祖宗不會騙我們，他們確實告訴我們，在這個世界上有這麼一把鑰匙，一旦找到這把鑰匙，遠遠勝過獲得博士、教授、專家、諾貝爾獎等等頭銜。

這把鑰匙藏在什麼地方呢？是在一個遙遠的神秘之所嗎？還是在高貴的皇宮寶殿裡面？實際上我很不好意思地告訴你：這把鑰匙就在你的身上！這句話我原本不想這麼輕易地說出來，因為當初對我說這句話的人差點被我揍了一頓。我說我用盡了一切努力都沒得到想要的東西，你說得那麼輕巧！如此圓滿周全的智慧，如此奧秘的鑰匙，居然就在我身上？！

所以那時候我很抗拒，因為放眼看到這世界上的很多人，包括我的父母，兄弟姐妹，以及周圍許許多多的人，他們都不幸福。所以那時候我一看見年長的老人，我都要去拜訪和請教他們。他們比我早來到這個世界，他們過的橋比我走的路多，他們吃的鹽比我吃的飯多，所以我相信他們活得久就應該知道的奧秘也更多。所以那時候我什麼都不想幹，就只想找到這人生到底有沒有古聖先賢所說的那把神秘的鑰匙。如果真能找到，豈不比我做個科學家，做個世界首富，做個總統，都更有意義？！

我們的人生都是平等的幾十年不到一百年而已，那麼在這不到一百年當中，我們的古聖先賢，前赴後繼地都在圍繞這個目標——人生終極的幸福，一直在努力在探索。乃至今天在座的各位，雖然你們可能是因為某個事業和項目聚集在這裡，但我知道，你們的靈魂想知道的遠遠不僅僅是財富，當然也包括財富，因

為傳統文化和財富從來就不是仇家，當然也包括幸福，還包括兩個人的相依相愛。聖人的文化賦予我們能得到身心的健康，家庭的幸福，事業的輝煌，並不是讓我們雖然徜徉於青山綠水之間卻在無端哀歎，也不是用阿Q精神讓我們四大皆空把一切放下，然後我們還誤以為找到了真機，貌似不煩惱了，實際是絕望了。如果我們幾千年的文化只能做到這一點，那麼打死我都不學，我寧願隨心所欲痛快一陣是一陣。但是我要向各位宣告，在這個世界上，真有這樣的神奇！真有這樣的鑰匙！

我會在接下來的講課中告訴你這把鑰匙，當然你得把它在生活中用起來，用到所謂的心想事成，用到所謂的智慧周全，用到所謂的人生圓滿，包括我們講的自我價值的確認，人生價值的書寫，生命價值的綻放等，你要掌握到這種程度，這需要時間。而在經典裡把這時間描述得相當長，叫三大阿僧祇劫。如果真是這樣，我也不想要。因為三大阿僧祇劫實在太漫長了，一劫就是多少億年啊！一阿僧祇就是多少劫，和宇宙差不多時間了！我才活幾十年，等不了，沒那個耐心。

所以我在終於找到了這個奧秘後，我就想怎麼樣用更簡單的語言，更簡單的操作，把它概括起來，告訴給我們時間很有限的現代人，讓我們在有限的時間裡，能找到遠遠

比你拿什麼博士證書更有含金量的東西。我把它概括成九行運命，就是九個行，包括識性觀行（知命）、格性慎行（敬命）、化性破行（改過）、養性立行（立命）、聚力成行（積善）、合事籌行（用智）、合情怡行（用趣）、合義大行（發願）、合道謙行（運命）。這九個行是一個體系，我就是圍繞這把鑰匙在講，這把鑰匙會告訴你怎樣打開財富之門，擁有幸福的婚戀，永久的健康，當然也會找到身心解放的自由等等。這把鑰匙在我身上是實驗過了，首先健康不生病對於我來講就像吃飯那麼簡單，我已將近三十多年連感冒發燒都沒有了，沒辦法成為醫院的客戶。其他方面暫時不說，大家以後會逐步瞭解，不佔用大家現在的寶貴時間。

第貳節

驅動能量和知識的心法有無上甚深微妙義

九行運命分九個部分來系統闡述，現在我們講的是第一部分——識性觀行。識什麼性，觀什麼行？識性就是要瞭解生命之性，即生命能量習氣及習慣性心智運作模式；觀行就是觀不同心智模式所投射出來的生命受用，諸如開心、快樂、痛苦與憂傷等等不同的生命狀態與外在行為表現，並能看破其背後的成因。既然我們是團隊學習，我不想打雞血，不搞什麼投機取巧，沒必要用成功學的那種方式來忽悠大家。你們不少人有被忽悠的經歷，可能有些人長期在被忽悠的坑裡面摸爬滾打，經歷了各種陷阱，各種洗腦，對此你們並不陌生。這行業不缺我，所以我不幹這種事情。我會盡可能用今人能理解的語言，把這經典裡講的無上甚深微妙法儘量通俗地講給各位，希望你們能掌握到，能用起來。

因為聖人留下的東西是打開宇宙之門的鑰匙。宇宙之門包括橫向縱向的各種時空，也包括我們人生的方方面面。聖人探索的是人類真正至高的目標，就是人類最終極的幸福，它體現在依報環境裡個人的身心、家庭、事業、夥伴，也包括一個民族、國家的狀態，這把鑰匙都能解決這些問題，所以我會分九次把這個體系給大家做彙報。這是我第一次講這樣的

課，過去沒這樣講過。考慮到今天社會上空談的多，幹實事的少，因此我想要重點強調這個“行”。

識什麼性觀什麼行，這是需要我們掌握的。為什麼？因為我們用手機就知道了，手機需要充電，有電才能工作，電就是手機的能量，我們人也需要能量。手機的電能用什麼程式來指揮它工作，這就很關鍵。王陽明說無善無惡心之體，他講能量本身是沒有善惡的，就像我們用的沼氣天然氣沒有善惡的一樣。你不掌握它的性情，這個能量就會反過來傷害你，你掌握了它就為你服務。能量本身沒好壞，不能因為我沒掌握天然氣的奧秘，哪天它把我毒死了，我就說它是壞蛋。它不可能是壞蛋，是你不瞭解它，對吧？

所以王陽明開悟後說了四句話，第一句就是無善無惡心之體。因為心體是能量，它類似電能，我們的智能手機要工作需要電能，電能需要軟體指揮它工作。我們人也一樣，人生成果是由行為創造的，行為受思想指揮，即思想指揮能量，能量展開生命造作。這就是我們所種之因，所受之果。我們發現行為、造作的背後是能量，如果我有氣無力的想罵人都罵不了，我怎麼可能造作啊？肯定需要很多的能量。

但也並不是能量多就好，能量多了不會指揮，就像我們不瞭解沼氣天然氣一樣的，最後反過來害了你。財富也是代表一種能量，今天不會指揮財富反過來被害的人很多了，有坐牢的，有家破人亡的，都是被能量反過來所淹沒。能量沒好壞，關鍵是我們要掌握怎麼樣來使用能量。我們的人生實質上就是思想驅動能量展開生命造作而種下因並受其果，就這麼回事。

那麼什麼是性呢？性是一個基本的思想模式。性這個字在中國文化裡面很神秘，我們稱為空性，自性等等，就是一種模式。你用什麼模式來推動生命，這就講性。今天我不講知識，我講性。為什麼？因為知識不那麼值錢了，現在網上隨便搜什麼知識都有，但是我們用什麼模式使用知識這一點很重要。比如在手機、電腦裡用的程式有正反兩種程式，正向的程式就是什麼音樂軟體、拍照軟體、視頻軟體、編輯軟體、導航軟體等。而反向的程式就是病毒，病毒有時候是更強大更完整的程式，因為幹壞事得先保護自己，不能讓正向程式隨便幹掉。所以有時候病毒程式更強大，不僅是完整獨立的程式，還穿了盔甲能夠自我保護，是完整的程式套件。程式套件裡包含無量的程式系統，也是編碼組成的，但它卻整天催動編碼幹壞事，這

就是它驅動的模式。能夠開發病毒程式的人也是電腦專家、程式專家，這些專家都是人才，他雖然掌握了很高的知識，但他的驅動模式卻是把他的知識用來幹壞事。

所以今天知識不重要，我不看重用所謂的高效率去學知識，對於這個時代的孩子，父母沒必要逼迫孩子去學太多知識，因為時代不一樣了，從農耕時代到工業時代征服世界的力量不夠強大，那個時候知識就是力量。因此掌握更多的自然規律，掌握更多的物質特性，我們就會跟世界有更親密的關係、更少的衝突。動物也一樣，如果你知道一個老虎的習氣、獅子的習氣、馬的習氣，它就不會跟你作對，反過來它還成為你的坐騎。大家進到廟裡，是不是看到掌握了真相的菩薩們騎著獅子、老虎，對吧？這就是一種象徵，代表菩薩們掌握了這個能量的習氣。他們能駕馭各類能量，這類能量可以為我服務，所以把能量象徵成菩薩的坐騎。他們降伏的可都是很厲害的老虎、獅子、龍這類的能量，也有鳳凰、麒麟之類的能量。

所以在工業時代的時候，知識就是力量，那個時候孩子的唯一出息就是讀書，尤其是農村的 child，只有讀書才能跳出命運的禁錮，叫跳農門啊！但現在不是工業時代了，是資訊文明而且即將要進入智能文明了，所以知識不是

力量了，再這樣說就已經過時了。我們經常看到很多讀書很厲害的專家、教授在給沒上大學的人打工啊，是不是？這個時代知識很廉價，上網一搜都能搜到。當知識變得廉價，成為一個共享的財富和資源的時候，我們就不應該讓孩子花太多精力去儲備知識。

孩子們將來是活在智能時代，將來用智能可以解決我們70~80%的工作，以後有很多工作是由機器幫我們幹了，我們就有70~80%的時間騰挪出來了。到那個時候時間充足了，我們能幹些啥呢？現在有些還沒有實現財富自由的人都感覺有時候時間不好打發，一個人時會感到孤獨寂寞。而到那個時候有很多時間空出來了，你不是更加孤獨寂寞了嗎？怎麼辦？所以到那個時候更重要的是要在智慧上成就。智慧和知識是不一樣的，不是同一個量級。

中國的漢字被稱為東方神器，我們的文明濃縮起來就是漢字，特別神奇。以前我讀書差的時候不瞭解這個老祖宗造的字有多神奇，在座的有人知道我的正規學歷是初中，而且初中成績都不是很合格，我讀小學時的數學成績最高分是七十分，其他科目多是五十幾分，語文經常四十幾分。我的小學成績非常差，是班上倒數的那幾個。那時候我是在四川的一個很偏僻的農村讀小學，那是一個在過去連七品芝麻官都從未踏入的鄉村，很落後。當時教小學的班主任老師也只是初中文化，連拼音都不標準，我們就是跟這樣的老師學習的。當時我們的語文老師還有個愛好，喜歡打牌，經常打通宵，第二天來上課的時候就補覺，補覺之前讓我們自習，然後他就開始睡覺，覺睡完了我們也放學了。

結果我們班上四十幾個孩子，男的就我一個考上初中，神奇吧？我也覺得神奇。還有四個女孩也考上了，加上我是五朵金花。我創造了歷史記錄，就是校長想不明白：為啥是你考上？然而，我對當時發生在我身上的事情至今都感到印象很深刻，那就是：我命裡該上初中！不知道在座的各位，你們信命嗎？

想當初，我家裡6個兄弟姐妹，那時候家裡

很窮，吃不起飯，我上初中三年都是餓肚子，有時候一天一頓飯都吃不上。這是老天爺太照顧我，給我三年的餓飯時期，我就是在這樣的境遇讀完初中的。那時候我老爸根本就沒想過要送我上初中，因為在我們那個小學每年考上初中的也就幾個人。而我平時的成績就擺在那裡，是無論怎麼推理都考不上的人。我老爸經過多方分析後大方承諾，你只要考得上初中，我砸鍋賣鐵都送你去。我知道這是個陷阱，因為他根本就不相信我能考得上。後來我考上了，我老爸氣得要死。

我印象很深啊，至今都記得當時在考場的影像逼真的狀態，從我掌握的知識來講，我是根本就考不上的，但是就在考試那天，我坐在那做題時，真的感覺有一個神光照體。那時候我還不懂那叫神光照體，就是感覺有光照著我，指揮我的手做題，就這樣莫名奇妙我就考上了。而且指揮我就剛剛好考上那個分數線，一分不多一分不少。我有個表妹天天和我一起上學的，一直都是班上排名靠前的，但她沒考上，哭了很久：憑啥他考上我沒有？！

是啊！憑啥我考上了呢？那次神光照體的深刻印象，使我開始知道有一種未知力量在幫助人的這麼一個切身體會。看來我命中是該上初中的，但是除了初中，我拼命地想上高中就

不行，想上師範也考不上，因為命中沒有。那時候農村人最高的目標就是考師範學校，回來當個老師不用曬太陽，有口飯吃，這就是最高追求了。所以我當時真是卯足了勁想考師範學校，結果發現不是努力就能學好的。我在小學時每天打架不好好學習，到初中二年級時我醒悟了，不好好讀書回去種地可不是好日子，所以我就開始偷偷摸摸努力了。每天放學以後不跟同鄉的孩子一起回家，而是躲在樹林裡學習，一直到天黑了我才回家。但是無論我怎麼努力，我的語文只能考四十幾分。

為啥？我發現不是努力你就能考得上，因為我親自見證了，當你沒有那個運，就感覺你頭腦有個東西把你罩著，昏昏然的感覺。走倒霉運時，頭腦感到好像戴著帽子一樣，你想什麼事情都容易出紕漏。各位有沒有這種體會？當你走好運時，也有個東西照著，這時候你會感覺頭腦清晰，思維敏捷，反應很快。

那時候在農村我幹完農活，晚上就想多學習，笨鳥先飛嘛，老師說的。頭懸樑我幹過，錐刺股沒幹過，用針刺臀部我幹過，但是不管用，還是被一個昏昏的能量罩著，照樣睡覺。後來我研究這個睡覺的能量到底是從哪裡來的？每次上課時一想認真就睡覺，眼睛都睜不開。真的不是自己想睡，因為它不是你自己的能量，

如果是你的能量，它會不聽你的嗎？你說就想聽老師的課，不想睡覺，可是這股能量就灌進你身體的每個細胞給你催眠，然後剛剛好在老師講最後一句話的時候就醒了。大家發現這個奧秘沒有？相信我們都不陌生啊！

就是總有個外來的力量在干預我們的人生命運。他用這種形式來左右我們的命運：有時候他給你一種昏沉的能量左右你說錯話做錯決定，你的命運就被改了。有時候他給你很清晰的能量照在頭上，你就有很多靈感，能想到很多想不到的事，然後一干還幹成了。你以為是你自己想出來的主意，卻毫無覺察這背後有個神奇的東西在運作你的命運！我那時候就是處於被運作的狀態，所以無論我怎麼努力都學不進知識，初中三年畢業後，我掌握的漢字不到兩千個，那時候寫篇五十個字的作文我都要幹通宵啊！今天我能寫這些是真的不一樣啊，和那時候是截然不一樣了。

我們背後有一個無形的東西存在，我們一定要找到這個奧秘。你只有接觸到這背後無形的東西了，你才敢說掌握了自己的命運。如果對背後這神奇的存在你視而不見或不相信，然而無論你相不相信，他都在那裡。所以我們寧願相信他，研究他到底是一個什麼樣的存在真相。如果我們耗盡一生，花大量的時間去發財，最後到頭來被這背後的存在搞得你不僅發不了財，還欠了一屁股賬，那還不如挪點時間來學習，把這個生命真相學明白了，知道生命是怎麼運作的，那時候就可以說自己能夠掌握自己的命運了。所以有很多人很糊塗，這樣的課不聽，過去講善根、福德、因緣都要具足的人才能夠聽到這些真理的。

我可以告訴大家，在整個中國你聽不到我講的這種傳統文化。你看我可能不像搞傳統文化的老師，我也從來不裝模作樣之乎者也的，我從小就是一個調皮搗蛋的小孩，是一步步慢慢地走到今天來的。我不是一個知識份子，別人看到我的字就說我是書法家，我也不是書法家，只是個業餘愛好而已，甚至都不算，因為我提起筆胡亂寫就成這樣了。所以知識和智慧如同霄壤之別，智慧是無所不能的，他可以創造出無數的知識，但知識永遠只是知識。後來我

明白了，為什麼老天爺不讓我學知識，因為如果我學習很努力，萬一考了個博士怎麼辦？那就成了知識份子了。如果我今天以知識份子的身份講這些就沒有說服力了，因為一個博士當然知識淵博啦，你會覺得這是理所應當的，就不當一回事了。而我以一個原生態的連初中都不怎麼合格的人來講就值得你思考了，你可能就會開始認真研究到底什麼是知識什麼是智慧了。

說文解字裡怎麼說“知識”這兩個字呢？“知”旁邊是個“矢”，就是弓箭的意思，代表功夫，因為在古代，射箭被稱為十八般武藝之首，旁邊一個口，就是說知識是嘴上的功夫，而不是真正的力量。“識”呢？“言”旁加個“只”，和知連起來，就成了只是嘴巴上說的功夫。對吧？中國漢字是很神奇的，每個字的筆劃都濃縮了天地宇宙造化的奧秘。中國文明是很神奇的，過去有四大文明，現在除了中國文明，其他三大文明都沒有傳承下來，唯有中國文明生生不息未曾中斷。預言說中國將成為世界的希望，可能真有這回事哦！中國文明最神奇的就是漢字，每個漢字都蘊涵了人生天地宇宙真理，所以號稱東方神器。中國所有古聖先賢的智慧和奧秘都濃縮在漢字裡面，所以那些會解字的人，從這字裡就能悟到很多人生道理了。

你能成為一個教授，不代表你掌握了智慧。曾經有這樣一個案例，有一個在學術上很有成就的教授，從知識的角度他很牛了，但從智慧的角度他卻很弱智。他每天要參加各種各樣的報告會，因為他在學術上的成就而被賦予了很高的榮耀，但在智慧層面他卻像個小孩。智慧是對力量的駕馭，能夠掌握力量、駕馭力量才叫智慧。而知識只是瞭解規律，瞭解和掌握是兩回事。瞭解規律，瞭解自然的特點，那只是瞭解，而只有掌握了才屬於智慧。他的知識很牛逼，但在智慧層面對自身能量的掌握他卻很弱，最後他就敗在智慧上而導致家破人亡。

他每天早上起床後每一步都是很規範的，鬧鐘一響，他就穿鞋更衣，刷牙洗臉，吃早餐拿資料等等都是有時間控制的，然後幾點就可以準時出門，都是計算得很精準的。但是有一天出現了意外插曲，對於意外，知識是掌握不了的，只有智慧才可以。智慧要用來應付很多未知事件，智慧要用來應付人生無常。人生有常是知識範疇，人生無常是智慧範疇。人的有常範疇是一個程式系統，相當於電腦的程式，人可以把這程式開發得很科學，各個環節結合得很好。而智慧要應付的全是不可預料、難以預測的事件，當下會發生什麼都不知道，這個領域是交給智慧來應付的。

我們在人生中創造成果，光有知識體系不行，還得有應機的智慧體系。你們有沒有發現從古至今，社會的很多機遇都隱含在無常中從而產生了很多英雄豪傑，對吧？在正常的有序化體系裡面，基本上產生不了英雄豪傑，也產生不了大人物。而智慧不在程式裡面，他是自性顯發，是很奧秘的東西。對於獲取知識的途徑，道德經裡講得很清楚，為學日益，每天都要努力學習，你就能比別人裝進更多的知識，這樣考清華大學你就佔優勢了。知識體系的競爭，可以通過努力刻苦來獲勝。但是智慧體系的競爭就不是靠這個，那是很神秘、很神奇的，所以才有古聖先賢、歷代社會中最頂尖的精英去研究他。

很多人只研究知識，只有極少數人研究智慧，因為他是很難琢磨的體系。所以很多人就放棄去追求智慧體系，而寧願去研究知識體系，知識體系就是程式體系，因為它就在教科書裡面，是可以看得見的，可以量化的，而智慧體系無法量化。道德經裡也說了為道日損，只有真正有智慧的人才會去悟道，這個道就是智慧體系，只有掌握了道的智慧體系才代表一個人真正掌握了自己的命運。

你會發現今天講道的老師給人高高在上的感覺，好像是穿長袍，留長鬍子，飄飄欲仙的道人幹的事，但是我告訴你，有很多如今在道觀的人其實離道甚遠。我過去曾經拜訪過很多道觀和寺廟，就是很想在紅塵中找一個師父，最後發現沒有一個人能教給我想要的東西。後來我終於死心了，只好在自己身上找。為啥？曾經有一位高人，他什麼都沒教我，只給了我一句話：天地宇宙的奧秘就在每個人身上！

我當時聽到這句話的時候並沒有當一回事，所以還是繼續在紅塵中想找一個師父教給我一套現成的東西，就像我們讀書一樣，很想有一套現成的東西，結果花了十幾年也沒能找到，可是我又始終不想放棄。如果我此生不知道有這個神秘的存在也就罷了，那我就去追求當官發財了。既然知道了有這個神秘的存在，那就無論如何一定要找到他。而且他表面上無形，實質上在掌控整個人類，他實在是太牛逼了，真值得我們去拜訪他。

為什麼說他能掌控整個人類？因為古今中外有很多預言，包括諸葛亮的《馬前課》，以及劉伯溫、諾查丹馬斯的預言，他們有的甚至早在幾千年前就能預言中國的今天和未來的事情。他們能預言這本身說明了什麼？說明

背後有安排啊！只有早就安排了的事情，他們才能預言嘛！那麼誰在安排呢？反正不是我。所以我得去找到那個安排的人啊！這個人不在知識體系，不在有常體系，他在智慧體系，在無常體系，所以我們要去研究這個無常體系。無常體系不代表他無序，我告訴各位，我們認為知識體系好像很有邏輯很有體系，無常體系好像一片混亂，沒有邏輯沒有次序，那是我們腦袋想像的。當你哪天一旦接觸到這個無常體系，你會發現他恰恰是最有體系的。

我給你說他有體系到什麼程度，比如我們在座的每個人，就是有常的知識體系和無常的智慧體系同時在管我們。我曾在成都和一個高級工程師聊天，他是搞尖端科技的人才，他掌握的知識體系在人間來說已經是頂級了。這種人是很自信的，他認為天地奧秘、宇宙自然沒有他不知道的東西，因為他通過認真的學習，刻苦的鑽研，當然這裡也有他自己的天賦，從農村孩子最後能進入到社會最頂級的知識階層，那的確也是很成功了。

那天我們閒聊到了一些未知的東西，他說你不要給我談什麼未知的迷信，我們只相信科學，根本沒有未知，所謂未知就是未來的已知。科學發展到未來一定能知道，不要談那些玄而又玄的東西。我說科學的體系是知識的體系，

我不否定它給人類帶來的極大的貢獻，以及給生活帶來的極大的改善。但是我告訴你，我們老祖宗說的“一陰一陽之謂道”，“孤陰不生，獨陽不長”。這是什麼意思？就是說任何事情的運作都是陰陽兩面同時結合運作的，只是一個陽面的有常的知識體系，沒有陰面的無常的智慧體系，生命是運作不起來的，我們每個人身上都有兩個體系在運作我們的生命。一個是有常的知識體系、科學體系在運作我們的生命，一個是無常的智慧體系在運作我們的生命。

當時他就說：“你能指出我身上哪部分是無常在運作嗎？”

我說：“太多了。你瞭解你自己嗎？”

他說：“廢話！”

我說：“你瞭解你自己這張臉嗎？”

他說：“你不要這麼搞笑，好不好？不管男人女人今天哪個不照鏡子，哪個不瞭解自己這張臉啊？！”

我說：“對，我就是提你瞭解的，你天天照兩次鏡子吧？”

他說：“不止。”

我說：“好，既然你瞭解你臉的結構，那麼問你個問題，你的眉毛和頭髮都是毛髮，為何眉毛不長長，而頭髮天天長長？請告訴我。”

他一下子就啞了，回答不了了。

我接著問：“我們的眼睫毛也是毛髮，為何眼睫毛也不長長，而頭髮天天長長？請回答我。”

對這些問題，他的知識領域就掌握不了了，因為這些是屬於無常領域，不是有常領域，他對無常領域沒有接觸過。無常領域其實是非常有序的，並不是無序的，你看人的眉毛不長長，頭髮長長，這本身就是很有序的。

我說：“這個領域你不熟，那請你用你的知識領域來解讀一下眉毛、睫毛長長有什麼壞處？”

這個時候他就擅長了。

他說：“眉毛、睫毛長長就阻擋視線嘛！看不清楚路就容易摔跤嘛！”

這從有常的知識體系他能解釋清楚。

我又問：“那頭髮為什麼要長長呢？”

他說：“頭髮長長可以變化造型啊，可以增加不同的美感。”

我說：“從功能的角度，眉毛和睫毛必須不能長長，對吧？從功能的角度，頭髮應該長長，對吧？”

他說：“是的。”

最後我又問他：“頭髮天天長長，眉毛和睫毛不長長，請問這是偶然的還是必然的？”這時候他不敢回答了。他敢說是必然的，我就會

問是誰造的？他如果說是偶然的，我就會問為什麼每個人都這樣？他沒辦法回答我，最後他自己得出個結論，跟牛頓一模一樣，他說：“看來有神哦！”

我說你不就是跟牛頓一樣了嗎？當年牛頓也不相信有神，研究科學研究到了無常體系他就解釋不了了，有常體系總是有邊際的，當超越了有常體系的邊際後就進入到無常體系了，一進入無常體系牛頓就沒招了。無常體系好比是閉上眼睛就是一片混沌，我們老祖宗說那是混沌世界，道家講混沌開基才成宇宙，那就是無常的範圍，誰有那個膽量去探索啊？很少有人去探索，我們絕大多數人都只願意去探索那個現成的有常體系，現成的知識體系、科學體系。

當年牛頓有一位朋友，就是英國的著名天文學家哈雷，他因為推算出一顆彗星的軌道，這顆彗星後來被命名為哈雷慧星，但是他卻不肯相信宇宙中一切的天體是神創造的。有一次，牛頓在自己家裡造了一個太陽系模型，中央是一個鍍金的太陽，四周對應著天體秩序排列著九大行星，一拉曲柄，九大行星立即按照自己的軌道和諧轉動，非常美妙、壯觀。有一天，哈雷來訪，一見到這模型，頓時就被深深吸引了，玩弄了很久，連連驚歎叫好，然後急著追

問牛頓這是誰造的。牛頓回答說：“沒人造”。哈雷說：“這不可能！無論如何必定有創造它的人，而且肯定是位天才。”大家看看，在有常體系的邏輯裡面認為一切都必須是有人造的，不可能存在沒人造的東西。

這時候牛頓說了：“這樣一個模型都必須有人造，那麼那個真實存在的無比浩瀚的太陽系就不需要人造了嗎？這個模型雖然精巧，但比起真正的太陽系，實在是微不足道！對於這個小小的模型，你尚且相信一定有製造它的人，那麼比這個模型精巧和巨大億萬倍的太陽系，豈不是全能的神，用無比高度的智慧創造出來的？”哈雷一下子就啞巴了，愣了半天然後說：“看來有神哦！”