

用心經的 智慧 找回真我



心經解讀系列之二

治心

著

德福出版社 · 編輯整理



一切都是真，唯有自我意識是假！
你用假心，一切真都變假。
你用真心，一切假都變真。

用心經的智慧找回真我

心經解讀系列之二

治心 著

德福出版社 編輯整理



De Fu Publishing

網站: www.defupublishing.com

電郵: info@defupublishing.com

《用心經的智慧找回真我 —
心經解讀系列之二》

Finding Your True Self with the Wisdom of the Heart Sutra

The Heart Sutra Interpretation Series Part 2

作者:治心(Zhi Xin)

版權所有, 翻印必究

繁體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680-24-2

簡體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680-25-9

繁體版電子書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680-26-6

簡體版電子書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680-27-3

設計: Risa Liu

插畫: Keng Zhuang

編輯: 德福出版社

出版: 德福出版社

2023年第1版

本書是根據治心老師所解讀《心經》為主題的系列線上直播內容整理編輯而成的心經解讀系列之二，是在已出版的心經解讀系列之一的基礎上，由治心老師繼續為我們進行的深度解讀。

學習《心經》的般若智慧，即是要找到我們「無有來處、無有去處」這個最本質的存在部分，也唯有透過般若智慧，我們才能看見大千世界一切的構成、一切的人事物，實質上都是來自於最底層。你從這個生命最本源的底層系統去看的時候，就會發現一切眾生都共同以這個真如自性作為最終的皈依處。當我們回到這個最終的皈依處以後，就會發現祂是無所不包、無所不在、瀰漫一切的，哪怕是宇宙虛空都在其中。如果到了這樣一個境界的時候，那就是無有來處、無有去處了，這就是如來，就是真正地歸位到自己的最本源處了！

治心老師在講課中說：把六百卷般若經典濃縮起來就是五千字的《金剛經》，把五千字的《金剛經》再濃縮就是兩百多字的《心經》。如果再把這兩百多字的《心經》一濃縮，那就是「照見五蘊皆空」。如果再濃縮一下，就只有一個「照」字！因此，理解了「五蘊皆空」，理解了「照」，也就理解了《心經》。

《心經》講的五蘊皆空雖然在講空，但是實質上也在講妙用。如果你不知道它在講空的同時也在講妙用的話，你就錯過了其中的微妙義，也錯過了生命本身的神秘性。但是我們的大腦知見卻是缺乏這種神秘性的，它看待事物要麼就是對，要麼就是錯，要麼這樣，要麼那樣。它缺少既是對又是錯，既是空又是有，既是陰又是陽的這樣一種神秘性存在。如果我們站在是非對錯、非此即彼的這種後天知見的意識功能基礎上來認識佛法，那麼我們永遠都會錯過最關鍵的部分！

你要懂般若智慧，你就會懂什麼時候該空，什麼時候該有。當我們迷了，我們的煩惱越來越多，我們越來越不解脫的時候，我們就要用般若智慧來照見五蘊皆空，這時候你要啓用空。但是當你安住於空裡面的時候，你又不能固守在空裡面，這時候你要啓用妙用，啓用妙有。在空和有之間，我們要能夠在般若觀照智慧的啓用下來如意地運用。

我們原本是具足一切的，一切都是不增不減的，關鍵是要運用般若智慧來空掉我們後天的這個世智辯聰。因此，無論是哪一種修行方法，都在強調需要歸空。但是這個五蘊皆空並不是指把一切都真正地空掉，而是我們在擁有一切的情況下，我們的心是空的。所以關鍵是要把我們以貪嗔癡慢疑作為驅動的這個心空掉。只有把這個心空掉以後，後天知見不起作用了，那麼我們本然具足的

這個涅槃境界才會現前。

其實，一切都是從空當中因緣和合而成的。我們所執著的任何一個因緣都沒有自性、沒有實體，畢竟空，不可得。所謂「色即是空，空即是色」，並不是說在這個色之外另有一個空，也不是說在這個空之外另有一個色。它們是一個東西，兩者不可分。宇宙萬象都和真如自性混同一體，盡是空，也盡是色。如果分成一個空和一個色就又進入知見了，所以無需區分，只需一個觀照。

這個照的關鍵在哪裡？其實就在於沒想法。不需要知道什麼，只管照，這就是觀照般若。觀照般若好比是一個鑽頭，我們本然具足的盧捨那圓滿報身智慧則是地下水源。當我們用觀照般若這個鑽頭一直往地下挖井，直至水源一朝得見，盧捨那圓滿報身智慧也就自然現前了！那個時候你就會發現，「舍利子，色不異空，空不異色，色即是空，空即是色，受想行識亦復如是。」一切就只是一個因緣和合的現象而已。

治心老師用鏡子來象徵般若智慧的觀照功能。鏡子可照天地萬物，毫髮不爽，但是鏡子從來不分別善惡美醜，沒有愛恨，不留痕跡。你過來了，鏡子就把你呈現出來。你離開了，鏡子也不會留戀。從鏡子的這種無心之照上，我們就能體會到什麼叫隨緣。修行人要真正能夠做到這個無心之照，那就要修這個隨緣功夫。就是不變隨緣，隨緣不

變。就是在不變的狀態上去隨緣，又在隨緣的狀態上去不變。因為我的心如如不動不變，所以我可以在不變的狀態上去隨緣。但是我的心動了又怎麼辦呢？那就在隨緣的狀態上去不變。

當你能夠啓用般若智慧，照見五蘊皆空的時候，就會發現：一切拆解到最後就是一個空，一切只是在因緣和合的基礎上的一種妙用，一切都是從空中生起的妙用，只是讓生命來經歷自己的狀態。所以該經歷的時候我就經歷，因緣離開的時候我也不執著。如果能夠做到這樣一個狀態，那麼就能度一切苦厄！

治心老師把修行比作開車，車子就象徵我們的肉身，我們運用什麼意識作為生命力的驅動其實就像汽車換檔一樣。當你運用後天意識作為生命力的驅動時，這就像把車子掛在倒檔上，你越踩油門，它就往後面退得越厲害，你創造的煩惱就越多，墮落的速度也會越快。如果你運用真如意識作為生命力的驅動時，那麼這時候就相當於掛的是前進檔，你就會永無止境地往前走而不會退轉。

因為這個真如驅動意識是一種利他意識，生命力一驅動就自動地去服務他人了。而當用後天大腦意識驅動生命力的時候，就相當於把這個檔位一掛進去，就是為私為我的，就是只為自己著想的。所以這是兩個完全不同的檔位。

掛在後天大腦意識的檔位上，你不管怎麼想，

都是為自己的利益考量。哪怕是做好事，你歸根到底想的依然還是為了自己有更大的功德。掛在這個檔位上，你哪怕就是想著利他，其實也隱藏了一個巨大的為自我服務的意識在裡面。即使打著一個為人們服務的旗號，但是考慮的還是：我為人們服務以後，人們會對我好。這就依然跳不出這種小我的、自私自利、個體知見的動機。

甚至有的人自我欺騙說：「我純粹不是為我自己考慮，我純粹是為眾生考慮，我就是為了拯救眾生才這樣付出。」即使這個人說了這樣的話，但是他的潛意識裡面的動機還是為了讓自己能夠活在別人之上，讓自己能夠在群體當中比一般人要更榮耀。其動機一定是要讓自己更為榮光，更為特殊，更為偉大，使自己得到更多人的擁護，更多人的追隨，甚至更多人的崇拜。其潛意識的動機依然是為了讓自己出人頭地，依然是為了讓自己在群體當中凸顯出自己的光芒，依然是為了讓自己通過不一樣的作為引起人們的關注，所以其動機永遠都跳不出為自己著想！

如果一個人把這個檔位——生命力驅動意識的檔位一掛在這個真如意識上的時候，那麼他就不再考慮自己了。他考慮的是圓滿一體的眾生如何在這樣一個相互利他的狀態上，形成一個其樂融融的愛的分享、喜悅的分享、歡笑的分享以及生命盛典的慶祝。他產生出來的每一個動力都是為

了整體，為了讓這個全然的整體更有生機、更有活力，這種驅動意識裡面必然體現出來的就是利他精神。如果每一個生命都是以這種真如意識為驅動，那麼他任何時候想到的都是利他，想到的都是奉獻。當所有的眾生都在奉獻自己的時候，就會形成一個極其富足的生命盛宴！

此文對本書內容的介紹實不足以道出其廣博內涵的萬分之一，而本書也僅是治心老師三十六講線上直播內容的其中四講而已。德福出版社將持續努力，將治心老師後續更多的講課內容陸續整理編輯成書以饗讀者。我們專注於分享給人類帶來終極幸福和生命覺醒的智慧，歡迎持續關注！

德福出版社

代序

應該落地了，別再玩兒虛浮
將衣裝全都脫掉吧，現出你的曼妙身姿
將那雙透明絲襪也脫掉吧
就這樣赤腳深深踩進泥土
讓地氣穿透你的全身，與天陽交合
就猶如一株輕顫的柳絮
跟隨清風舞動水面

如果你感覺沒有歸宿
那就應該早點下地了
在此之前，我也曾和你一樣
雙腳離地，手也很久未摸過鋤頭
鐮刀也已生鏽
栽種的手藝全然遺忘
曾經的伊甸園已然不是
蔥蔥綠綠

那麼你耽擱的這些時間
都在乾些什麼呢？難道也和眾多
匱乏者一樣，沈迷在

「名利情權」的遊戲里，感嘆人生不易
進而努力修煉各種偽裝法術
在一座座金身前誇誇奇談
毫無半點兒羞愧

直至讀到這部《心經》，才猛然覺得
應該落地了，雖然心地已有些荒蕪
但也無礙。只要開始
除卻雜草，鬆開土壤
加固田埂，播下種籽
然後唱著愛的歌兒等待，等待
雲氣在天空聚集、生成甘露
然後沿著你的頭頂百會
降落

這事兒需要一些耐心，以等待
般若智慧的種子發芽
然後開花，結果
然後繼續等待果實飽滿成熟，然後歸倉
然後轉識成智，將阿賴耶識
迷思之海的所有夢想圓融
以生出一個美妙全新的
三千大千世界

治心

治心老師簡介

治心老師，字無遺，號治心。當代詩人、作家、思想家、藝術家、心相家。祖籍四川，自幼歷經諸多奇遇，致其三觀顛覆，進而開始探索生命真相與大道奧秘。後有道家師父不期而至，伴隨數載悉心點化。後又因緣所致修學佛法，迄今二十餘載，精進不止，種種殊勝，無以窮述。最終徹悟生命、宇宙之究竟圓滿實相。現以多重身份與角色演繹其生命之大自在。

隨著修行深入，他越是明理越是謙衝，越是懂得越是慈悲。於是明志以力行善道、慈濟大千、無有遺野！祈盼天下迷眾皆得自在解脫，繼而創辦九和九福教育，系統開發包括個人、家庭、社區、企業、學校、政府、民族、宗教、生命等九大板塊在內的全民九階進修課程體系，助力人類早日回歸正道、實現世界大同。

治心老師從客觀實相與生命本源出發，站在宇宙乾坤之道與生命圓滿之法的角度，提出徹底解決個人身心、家庭關係、以及各民族不同文化、各國不同執政理念、各宗教不同信仰之間五大矛盾的《九和新學思想》。

首創《三大心智語言》生命實相理論體系，研發《造夢藝術》《心相語言》《左右腦平衡教育》與《王者之旅》等系列課程，究極生命運作之奧秘，思想內涵無比深厚。其研發且親授的《九行運命》《九和之家》《九久鴻業》《九智領導》《九感明

師》《九力學子》《九禪內觀》《九療全愈》《九福人生》《生命真相》《眾妙之門》《行住坐臥》《圓覺中道》《心物一元》《大圓鏡智》等系列課程涉獵個人身心健康、家庭和諧幸福、事業騰達通泰、人生自在美滿、生命價值成就等方方面面掌控生命自由度的大智慧。

著有書籍《玩出大自在的幸福人生》《用心經的智慧找回真我》以及系列靈性詩集之《生命之舞》《我之一日平常》《塵中得自在》並已在全球各大平台出版發行。

治心老師的書法亦是獨具一格，其妙手所化現的彰顯皇家風範與貴族氣質的治心能量體，開內拙之先機，問生命之本有，玩藝術之童趣。

老師的每一幅作品都是在生命本源之威德自在大圓明狀態上書寫、表達、演繹而成，故每一幅作品也都蘊涵著至高的生命能量，盡顯老師所證天地自然、宇宙乾坤之究竟圓滿道法。

作品中的每一個字，猶如一個個鮮活的生命靈動而歡喜，蒼勁而有力，渾厚而通達，豐盛而圓滿，超脫而自在，神聖而莊嚴……富有極高的靈性、美感和神韻，耐人尋味，引人入勝，予人智慧，是提升個人心智與生命能量的絕佳之作，富含深刻的教育意義與文化內涵。

當其作品映入眼簾一瞬，心靈頓被攝受，靈魂深受吸引，所見之人皆深感語言無力形容其作品之穿透與震撼程度，驚奇與嘆服的當下，已然知曉此瑰寶與心靈相通，甚是神奇與高貴，此等靈氣之作，實乃與生命為伴之無價臻品，極具收藏價值。

此為老師透過墨寶在修學者日常生活與工作環境中潤物細無聲地為其柔軟心性、啓迪智慧、淨化靈魂的慈悲心願，亦是老師之所以在百忙中，一直會抽出專門時間為學員量身書寫墨寶的初心所在。

老師將其實證之道高超而精妙地應機示現和隨緣傳授給眾多探尋生命奧秘的求道者，其大智妙用淋漓盡致地體現在講學與生活之中，其天地般寬廣的愛深深地感動著身邊的每一個人。老師慈悲喜捨、深入簡出、隨緣任運，是一位此生若有緣受教，生命便可了無遺憾的大圓滿智慧佈道者。

用心經的智

慧我回真我

目 錄

編者前言.....	001
代序.....	007
治心老師簡介.....	009

第一講

如何認知生命最本源的真相.....	001
-------------------	-----

第一節

什麼才是生命最實質的存在.....	003
-------------------	-----

第二節

如何歸位到生命最本源處.....	008
------------------	-----

第三節

為何說生命背後的神秘將永遠保持神秘...013	
-------------------------	--

第四節

如何真正明理而無需苦行.....	018
------------------	-----

第五節

修行如何不退轉.....	022
--------------	-----

第六節

原來這才是極樂的奧秘.....028

第七節

誰才是最富有的.....034

第八節

如何讓你的福報永不枯竭.....039

第八節

如何一念即可功德圓滿.....043

第二講

如何真正掌握般若觀照的智慧.....047

第一節

為什麼做善事也要講智慧.....049

第二節

如何真正理解善.....054

第三節

如何理解行深般若波羅蜜多.....059

第四節

如何理解五蘊皆空.....064

第五節

要化業力驅動為願力驅動.....070

第六節

如何契合到我們的真如本性上去.....074

第七節

為何說人不明真相時是最可憐的.....078

第八節

我們解脫不了的真正原因是什麼.....083

第九節

如何度一切苦厄.....089

第三講

如何找回我們本具的圓滿報身智慧.....095

第一節

如何跳出五蘊的覆蓋進而啓動生命的妙用...097

第二節

什麼是因緣運作背後的真相.....100

第三節

你以為你懂的一切原來都是所知障.....105

第四節

如何理解“色不異空，空不異色” 112

第五節

如何轉識成智 117

第六節

太極圖揭露了什麼樣的宇宙本源真相 123

第七節

化解一切矛盾的最高智慧是什麼 128

第八節

何謂三生萬物 134

第九節

生命如何因一念迷而墮入苦海 139

第四講

如何了悟跳出成住壞滅的智慧 145

第一節

宇宙為什麼會有成住壞滅 147

第二節

何謂六道漩渦里唯一的出路.....153

第三節

為何說一切眾生本然成佛.....158

第四節

生命為何感到無聊以及如何解脫.....165

第五節

為什麼成住壞滅是必然的以及如何超越.....172

第六節

為何說眾生所受之苦皆冤枉所受.....178

第七節

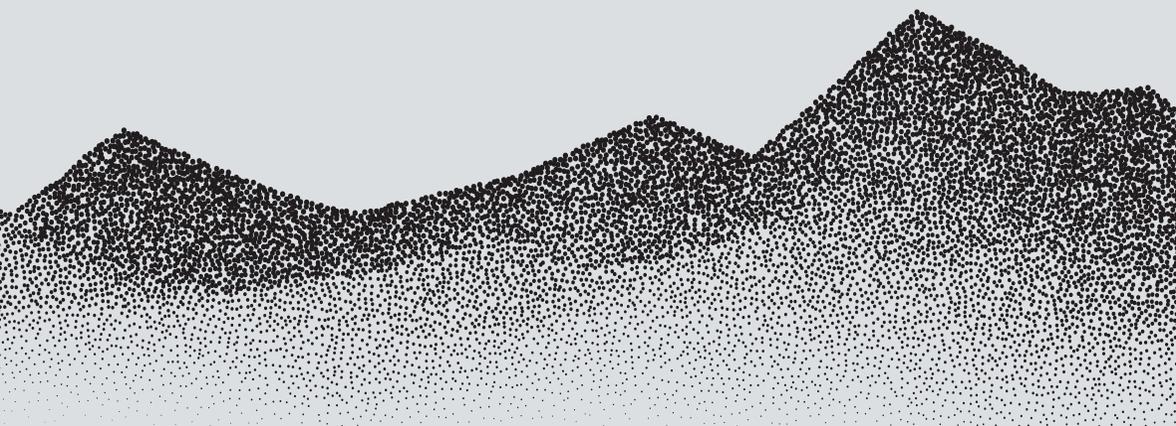
如何跳出成住壞空達到常樂我淨.....183

第八節

何謂宇宙中的三大力量.....189

如何認知生命最本源的真相

第
壹
講



楚書

第壹節

什麼才是生命最實質的存在

【導讀】我們的生命不是一種單一層面的存在，而是一個多維次結構的綜合體。就像我們使用的手機、電腦一樣，不僅有一個顯表系統，還有一個底層系統。因為有一個底層系統在運作，所以才有這個顯表系統的妙用。我們人也有底層系統，當你朝向生命內在去探索，你就會發現我們這個肉身只是內在這個底層系統起作用而派生出來的一個五蘊之身。我們最本源的底層系統就是我們的真如自性，真如自性的存在才是最實質的存在！



關於內乾坤的妙用智慧，《心經》一開篇就講：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空。」這個「行深般若波羅蜜多」，就是運用我們本然具足的、最為完美的、究竟圓滿的智慧來觀照萬物。當我們運用這個最完美的智慧去觀照萬物的時候，發現五蘊皆空。這對我們有極大的啓發，尤其當我們真正明白了五蘊皆空背後的實體真相，那麼我們就能真正地自在了。而我們之所以觀照不了這個空，原因就在於我們的後天大腦意識。

我們原本是在這個真如自性的基礎上，因為一念的迷，使我們進入到了幻相裡面，然後在幻相當中又進一步形成了諸

多的我知我見。在我們用後天意識進行生命經歷、表達和演繹的過程當中，雖然有所受用，但是這個受用是短暫的，它很快就消失了，接踵而來的就是煩惱。所以煩惱的原因就在於：我們沒有把自己的後天知見真正地空掉。佛法裡面強調「捨識用根」，這個「識」就是我們的後天意識，要捨掉它。用根，就是用我們本然清淨的六根，這是契合於先天本性的自足圓滿的智慧。但是我們一旦在生活當中啓用了後天的判斷、知見、是非標準，那麼我們就進入到這種自相續的、煩惱的困境當中了。在這樣一個產生煩惱的困境當中，我們就被這些知見所束縛從而不得解脫！

說到我們人生當中形成的各種各樣的知見，在這裡分享一個笑話：在一次宴會上，有一位女士穿得非常暴露，給周圍的人帶來了一定的煩惱。尤其是周圍的這些先生們感到很不自在，於是他們就請宴會上的一位老師去勸一下這位女士。這位老師是很有學問、修養的人，他並沒有直接對這位女士說她穿得太少，而是採用了一個比較婉轉的方式。只見他帶了一個紅蘋果走過去遞給這位女士，然後非常有禮貌地說：「請夫人品嚐一下這只禁果吧。」這位女士定睛一看，原來是一個蘋果，於是滿臉狐疑地問道：「為什麼說這個是禁果呢？為什麼讓我吃這個禁果呢？」然後這位老師說了：「夏娃當年就是因為吃了這個禁果以後，才意識到自己全身是赤裸的。」

實際上，他表達了一個很含蓄的說法。夏娃

當年在伊甸園裡面逍遙自在，從來沒有意識到自己未穿衣服。她和亞當兩個人恩恩愛愛的，在伊甸園裡面玩得很開心，沒有美醜觀念，也沒有是非觀念。後來就是因為吃了這個禁果，她一下子感到很羞愧，因為發現自己沒有穿衣服。

這個笑話其實向我們揭示了一個微妙的意涵，就是說當夏娃還在伊甸園裡面沒有品嚐禁果之前，其實這個裸不裸露本身並沒有什麼問題。只是因為我們品嚐了代表後天智慧、後天思想的這個紅蘋果之後，我們才有了這些是非美醜的觀念和知見。那麼在這些觀念和知見形成之後，我們才有了不該這樣不該那樣的認知。也因為有了這些認知以後，我們才出現了人與人之間的分別，才出現了人與人之間看法上的衝突。也因為這些衝突，才導致了我們在遊戲神通的過程當中，在經歷自己的過程當中，因為認同而產生了各種各樣的煩惱，也因為排斥而產生了無窮無盡的痛苦。基於這些導致煩惱和痛苦的原因，這部《心經》就是來啟發我們要把這些知見統統消歸自性，那麼這裡面就講到如何來照見五蘊皆空的問題。

《心經》一開篇就講到要用般若智慧來看生命背後的實體真相。我們的生命不是一種單一層面的存在，而是一個多維次結構的綜合體。就像我們使用的手機、電腦一樣，不僅有一個顯表系統，還有一個底層系統。因為有一個底層系統在運作，所以才有這個顯表系統的妙用。這個底層

系統就好比是我們的潛意識系統。人除了大腦的顯表意識之外，我們的空間場裡面還有一個隱藏的潛意識系統。

我們今天發現，這個隱藏的潛意識系統在制約和決定著一個人的個性、愛好乃至命運。顯表系統是底層系統發揮妙用的一個系統，而這個發揮妙用的顯表系統是依賴於這個底層系統而存在的。我們的手機、電腦如果沒有這個底層系統，這個表面的操作系統就不可能起作用。我們在使用手機的時候，如果發現手機死機了，或者開不了機，那麼在我們一般人的眼裡面，就是它不發揮作用了。也就是說，關於這個手機的妙用層面，這個功能喪失了。但是懂手機的人就會發現，其實只是這個手機的妙用層面的功能喪失了，而它的底層系統還是完好的。也正是因為這個手機的底層系統是完好的，所以懂手機的人才可以通過重新刷一個系統的方式，把這個已經變成「磚頭」的手機重新修好，使其能夠重新起作用。

同樣的道理，我們人也有底層系統。我們最本源的底層系統就是我們的真如自性。在這個真如自性之上建立起來的內乾坤的妙用系統和外乾坤的妙用系統都是奠定在這個最本源的底層基礎上的。那麼，我們要如何才能夠真正地認知這個真相，從而使我們跳出這個表面的知見，進入到生命的本源，進入到我們的內在系統裡面呢？這就要運用這個般若智慧了！這個般若智慧

是向內去發現生命的奧秘，而不是向外去求索的這樣一個努力方向。

當你透過朝向生命內在去探索以後，你就會發現我們這個肉身只是內在這個底層系統起作用而派生出來的一個五蘊之身。我們的這個五蘊之身是個虛幻身。為什麼說是虛幻身呢？因為它是不究竟的，不是本質的。那麼我們透過這個般若智慧，真正地深入到內在去認知到真正起作用的東西是在底層，只有底層系統的功能是完整的，我們表面這個五蘊之身的妙用才能夠發揮出來。所以真正的本質是底層系統的存在，真如自性的存在才是最實質的存在！

第貳節

如何歸位到生命最本源處

【導讀】如來即是無所從來，亦無所去，學習般若智慧即是要找到自己無有來處這個最本質的存在部分。也唯有透過般若智慧，我們才能看見大千世界一切的構成、一切的人事物，實質上都是來自於最底層。你從這個生命最本源的底層系統去看的時候，就會發現十方三世一切諸佛、一切眾生都共同以這個真如自性作為最終的皈依處。當我們回到這個最終的皈依處以後，就會發現祂是無所不包、無所不在、瀰漫一切的，哪怕是宇宙虛空都在其中。如果到了這樣一個境界的時候，那就是無有來處、無有去處了，這就是如來，就是真正地歸位到自己的最本源處了！



當我們通過般若智慧向內去觀照，就會發現大千世界的一切構成都是來自於真如所起的作用而變化出來的這樣一個五蘊之身的結構。這個五蘊之身就包括山河大地、宇宙星辰。實質上從底層裡面派生出來的外面這一切是一個變化的功用，而這個變化的功用，本身沒有體。它的體就是我們的真如自性。因為它本身沒有體，所以實質上它是因緣和合而成的，它是空的。在這樣一個空的基礎上，透過因緣而起作用的這樣一個生命現象、狀態之中，如果我們沒有深入到生命的底層，

而只是把我們的生命力作用在這個表面的五蘊當中，那麼我們就被這個五蘊所覆蓋，我們就不能真正地認識到自己的本來面目。

即使我們天天都在修佛念佛，如果不能夠真正地站在生命底層的本源來看待這一切現象的話，那麼我們就沒辦法真正地超越。為什麼呢？因為我們活在這個五蘊所覆蓋的知見裡面，所以我們要借助於這個內外一體的、究竟圓滿的、最為完美的般若智慧來照見背後的真相。當行深般若波羅蜜多的時候，就能照見這一切都是空的。這裡面這個「深」字很重要，它不是簡單的照見，而是已經深入到生命的最底層。這裡面稱為行深般若，這種般若智慧不是一般的智慧，而是很深很深的智慧。如果你沒有進入到很深很深，那就只是小般若智慧、淺般若智慧。如果是小般若智慧、淺般若智慧，那就只能像羅漢、聲聞、緣覺、辟支佛所認知的狀態。如果是凡夫，則根本就沒有般若智慧，而只有後天的知見、後天的世智辯聰。

我們要運用般若智慧往我們生命內在去觀照，你越往裡面去觀照，就會越看越深。因為這後面有無數層次的重重覆蓋，所以很不容易看到最底層。我們講的如來就是無所從來，亦無所去，這就是在最底層的境界上來說的。所以我們要學習般若智慧，要找回自己本然成佛、本然具足的真實面貌，也就是找到自己無有來處這個最本質的存在部分。也唯有透過般若智慧，我們才

能看見大千世界一切的構成、一切的人事物，實質上都是來自於最底層。我們把最本質的這個最底層比喻成生命最本源的底層系統，你從這個地方去看的時候，你就會發現十方三世一切諸佛、一切眾生都共同以這個真如自性作為最終的皈依處。當我們回到這個最終的皈依處以後，就會發現祂是無所不包、無所不在、瀰漫一切的，哪怕是宇宙虛空都在其中。如果到了這樣一個境界的時候，那就是無有來處、無有去處了，這就是如來，就是真正地歸位到自己的最本源處了。

當我們用這樣一個不生不滅、不垢不淨、不增不減、既無來處也無去處、最本質最深入的角度來觀察事物，那麼這個時候就叫行深般若。這個般若實質上就是最本源了，那麼從這個最本源回頭一看，你就會發現一切的存在都是變化的，一切的存在也都沒有體性。這是不可思不可議的。這就要看我們是否能夠真正地借助於般若智慧，用這種觀照功夫往內在最深處去尋找，不斷地往裡面深入，不斷地使自己從這個表面的知見、幻相裡面跳出去，從混沌的、黑暗的狀態裡面跳出去，那麼這個過程就叫明心。當我們這個心越來越明，一直到最後乾乾淨淨、沒有後天知見濁染的情況下，我們就消除了這些覆蓋，就見到性了，就見到我們最本質的體了。如果我們不是在這樣一個最本質的體上來看事物，而只是在我們後天知見的狀態上來看事物的話，如果我們只是借助於一個邏輯推理、一個文字般若來進行

佛學研究的話，這就相當於是一種自我欺騙的現象。

我曾經看到這麼一個故事：有兩個學者，他們通過各自畢生的學問研究得出來的結論剛好是相反的。這兩個學者都很有名氣，但是由於他們的觀點是相反的，所以他們經常處在相互對抗的狀態。他們其中一個認為神是存在的，另外一個認為神是不存在的，於是他們就形成了在學術上相互對立的兩大派別。他們彼此未曾謀面，直到有一天因緣所致，他們兩個人終於見面了。一見面以後，這兩個學者以及他們各自背後的追隨者們就一起展開了一場關於是否有神存在的辯論。他們辯論了好幾個小時，雙方都拿出了很充分的證據來證明他們自己的觀點。

然而，辯論結束後的當天晚上，一個很奇怪的現象發生了：那個原本堅持無神論的學者當天晚上就到神殿裡面拜神去了。為什麼？因為他從對方無可挑剔的觀點裡面瞭解到神是存在的，對方所列舉的各種各樣的證據使他信服了，所以當天晚上這個無神論者就到神殿裡面去禱告，祈求神明寬恕他過去的愚昧無知。但是就在同一天晚上，另外一個一直認為有神存在的學者也乾了一件令人驚奇的事情：他把所有的神學經典全部焚燒掉了。為什麼？因為他覺得自己錯了，在跟這個無神論者長達幾個小時的辯論過程當中，他被對方徹底說服了，從此堅信神根本就不存在，甚至認為相信神存在是很荒謬的事情。

這是一個值得我們思考的故事。他們雙方所持的觀點不一樣，是因為他們從不同的角度去展開研究。當他們兩個人會面之後，雙方都奉獻了各自研究的成果，最後他們彼此都被對方說服了。無神論者被有神論者說服了，有神論者被無神論者說服了。這就是站在頭腦知見上運用邏輯功能這種綜合分析處理的後天智慧來進行的研究，那麼就會出現這種情況。

如果我們是站在後天知見上來學習經典，而不是站在明心見性的根本智上來修學，那麼我們就很容易退轉。為什麼？因為建立在後天大腦這個功能意識上的這些知見都不靠譜，所以就很容易退轉。因此在佛法裡面修行，這個修行的功夫要一直達到明心見性之後，才可以說是真正地達到了不退轉的狀態。所以我們不能用後天大腦意識來修學，而要用我們先天的本性來修學！