

塵中得自在



治心

著

塵中得自在

治心著



De Fu Publishing

網站: www.defupublishing.com

電郵: info@defupublishing.com

《塵中得自在》

Feel Free in this Mortal Life

作者:治心(Zhi Xin)

版權所有, 翻印必究

繁體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680-20-4

簡體版紙本書國際書號 (ISBN):

978-1-922680-21-1

繁體版電子書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680-22-8

簡體版電子書 EPUB 格式國際書號 (ISBN):

978-1-922680-23-5

設計: Risa Liu

插畫: Keng Zhuang

出版: 德福出版社

2023年第1版

治心老師系列靈性詩集的又一部絕美華章面世：《塵中得自在》！有人說，這個塵世是個苦海；也有人說，這個紅塵充滿了誘惑；還有人說，這個塵情啊，讓我傷透了心！當然，也有人說，這個俗塵是我人生奮鬥的舞台。

對於這個凡塵，每個人都有自己解讀的版本，由此形成了各自不同的思想認知，進而化現為不同的人生面貌。然而不管一個人身處哪個階層，卻都無法拒絕痛苦之神無差別的公平對待。這個地球上的生命，其生活狀態被設置的一個大致參數就是：苦樂參半。福分小一些的，自然苦多於樂；福分大一些的，也不過樂多於苦。經典裡面講的恆常喜樂的狀態又有多少人真正達到？午夜夢回的淚水最懂得！

其實，人生諸多不幸的背後，無不是在提醒著你：該回家啦！那矢志不移的愛，便是始終在等著你的——靈！而治心老師的靈性詩集，正是對宇宙中最本源、最神秘的這個靈的破譯。借由其指引，你也終將可以在任何地方認出祂，並從中品嚐到真正的自在和幸福！

這個宇宙真奧秘，一切萬有本一體。沒人曾經被拋離，唯有觀念在自欺。宇宙原無你我他，是心分別結冤家。正是每個人的小我認知、是非分別，從而把原本眾生一體的大同世界，人為劃分得支離破碎，並因這種極度的分裂而造成內在的心理能量衝突，繼而向外投

射成我們每個人在現象界所遭遇的各種人生問題、家庭不和、社會矛盾、國際爭端，乃至全球危機。所以，解決人類當前的諸多問題和種種危機自當從每個人的心靈上來切入，概莫能外。

而治心老師的靈性詩集如同天外投入塵中的一道光，打破了僵化邏輯的局限和規範文法的框框，字字珠璣，直指人心，慈心悲願，敦請所有的呼吸連成一體，無分別，無你我，無內外，無時間，亦無流連往事，唯有當下，醉在玫瑰里！

生活中從不缺少美，而是缺少發現美的眼睛。治心老師倡導詩意生活，他的詩集涉獵的題材極為廣泛，任何瑣碎，信手拈來，即可成詩，就連一日三餐的淘米，亦成為他發現美、感受愛的筆下素材。因而就在淘米的當下，就在那個片刻，伴隨著全身過電般的強烈感覺，他即認出了那無所不在的愛，認出了你我他一直在尋找的靈魂之家，認出了那存在於一切的、萬物本源的靈！

這就是治心老師實證過來的無比殊勝的體驗，他把數十年修行實證而最終徹悟生命本源真相後的智慧解碼，毫無保留全都融入了詩里，他的每一部詩集都堪稱生命究竟圓滿智慧之修行實證寶典。當你沈澱下來，與詩共情，全神投入，醉在詩里，終有一日，你，也一定行！必將破除萬古探索與苦修之迷茫，並迎來豁然洞開之無上法喜！

治心老師慈悲喜捨，隨緣任運，以詩渡眾。一日，友人在微信上尋其聊天。其時友人適巧遭逢重大人生變故，原本深陷悲傷，於是治心老師隨機作詩開導。友人繼續傾訴，治心老師又繼續回復以詩，就此竟然一步步將友人從痛苦的泥沼拽出。直至聊天結束時，雖即時間甚短，但友人已是全然不同的心境，深感天地寂然，萬物澄明，內心充溢了滿滿的感動、愛和喜悅！

是啊，人在痛苦中往往容易迷失，甚而迷在難中恨蒼天，如若沒有智慧之光的指引，黑暗中，又豈能真正明白那煩惱即菩提？其實，一切所謂的痛苦，都只是虛假自我，因固守我執，而冤枉所受之苦，而這「苦」之背後，卻是更大的愛和慈悲——那是為了「喚醒」！治心老師的一句句詩文，即是一聲聲慈悲的喚醒……讀著這些充滿靈性的詩篇，有的人會哭得一塌糊塗，那是曾經迷途的羔羊被觸動了過往的心酸和一路走來的不易，同時又相見恨晚，人生走了那麼多的彎路，才最終在此刻，找到了精神的港灣；有的人則會發出爽徹肺腑的大笑，那是心靈深處分明感覺到了，從萬世的禁錮中越獄後，那種無以復加的狂喜！

治心老師極力倡導並踐行超越世俗、整合靈性的詩意生活，不斷透過清理陳舊的意識驅動以整合能量。終有一天，這個世界必將迎來聖賢文化的全面復興，宗教也不再落滿利益的灰塵。因為每個人都渴望一塊心靈的淨土，也都渴

望與自己的內在和解，更重要的是也都渴望能夠悟道、證道和得道，最終從這個凡塵中達致真正的自在解脫！

這就是《塵中得自在》這部詩集所奉獻給世人的寶貴禮物和慈悲心願！行文至此，意猶未盡，言未盡的，你能意會，因為，我們都是一體！

德福出版社

治心老師簡介

治心老師，字無遺，號治心。當代詩人、作家、思想家、藝術家、心相家。祖籍四川，自幼歷經諸多奇遇，致其三觀顛覆，進而開始探索生命真相與大道奧秘。後有道家師父不期而至，伴隨數載悉心點化。後又因緣所致修學佛法，迄今二十餘載，精進不止，種種殊勝，無以窮述。最終徹悟生命、宇宙之究竟圓滿實相。現以多重身份與角色演繹其生命之大自在。

隨著修行深入，他越是明理越是謙衝，越是懂得越是慈悲。於是明志以力行善道、慈濟大千、無有遺野！祈盼天下迷眾皆得自在解脫，繼而創辦九和九福教育，系統開發包括個人、家庭、社區、企業、學校、政府、民族、宗教、生命等九大板塊在內的全民九階進修課程體系，助力人類早日回歸正道、實現世界大同。

治心老師從客觀實相與生命本源出發，站在宇宙乾坤之道與生命圓滿之法的角度，提出徹底解決個人身心、家庭關係、以及各民族不同文化、各國不同執政理念、各宗教不同信仰之間五大矛盾的《九和新學思想》。

首創《三大心智語言》生命實相理論體系，研發《造夢藝術》《心相語言》《左右腦平衡教育》與《王者之旅》等系列課程，究極生命運作之奧秘，思想內涵無比深厚。其研發且親授的《九行運命》《九和之家》《九久鴻業》《九智領導》《九感明師》《九力學子》《九禪內觀》《九療全愈》《九

福人生》《生命真相》《眾妙之門》《行住坐臥》《圓覺中道》《心物一元》《大圓鏡智》等系列課程涉獵個人身心健康、家庭和諧幸福、事業騰達通泰、人生自在美滿、生命價值成就等方方面面掌控生命自由度的大智慧。

著有書籍《玩出大自在的幸福人生》《用心經的智慧找回真我》以及系列靈性詩集之《生命之舞》《我之一日平常》《塵中得自在》並已在全球各大平台出版發行。

治心老師的書法亦是獨具一格，其妙手所化現的彰顯皇家風範與貴族氣質的治心能量體，開內拙之先機，問生命之本有，玩藝術之童趣。

老師的每一幅作品都是在生命本源之威德自在大圓明狀態上書寫、表達、演繹而成，故每一幅作品也都蘊涵著至高的生命能量，盡顯老師所證天地自然、宇宙乾坤之究竟圓滿道法。

作品中的每一個字，猶如一個個鮮活的生命靈動而歡喜，蒼勁而有力，渾厚而通達，豐盛而圓滿，超脫而自在，神聖而莊嚴……富有極高的靈性、美感和神韻，耐人尋味，引人入勝，予人智慧，是提升個人心智與生命能量的絕佳之作，富含深刻的教育意義與文化內涵。

當其作品映入眼簾一瞬，心靈頓被攝受，

靈魂深受吸引，所見之人皆深感語言無力形容其作品之穿透與震撼程度，驚奇與嘆服的當下，已然知曉此瑰寶與心靈相通，甚是神奇與高貴，此等靈氣之作，實乃與生命為伴之無價臻品，極具收藏價值。

此為老師透過墨寶在修學者日常生活與工作環境中潤物細無聲地為其柔軟心性、啓迪智慧、淨化靈魂的慈悲心願，亦是老師之所以在百忙中，一直會抽出專門時間為學員量身書寫墨寶的初心所在。

老師將其實證之道高超而精妙地應機示現和隨緣傳授給眾多探尋生命奧秘的求道者，其大智妙用淋漓盡致地體現在講學與生活之中，其天地般寬廣的愛深深地感動著身邊的每一個人。老師慈悲喜捨、深入簡出、隨緣任運，是一位此生若有緣受教，生命便可了無遺憾的大圓滿智慧佈道者。

自我介紹

——無遺·治心

如同我們給天地萬物賜名
大至浩廣星系之天體、宇宙時空……
小至如這院子裡的
這些樹、這些草……乃至那草叢之中的
那些小昆蟲……
它們也都有屬於自己的名字
只是，作為花草樹木本身，以及
這些小昆蟲本身，它們其實
並不知道自己已被人類命名
而作為浩瀚生命中的一個小小的我
來在人世間也一樣
在毫不知情的情況下
即被父母賜了一個叫「雲何」的乳名
其名何意，並不知曉
就如同那些花草樹木渾然不知
已被人類命名一樣
幼兒時的我，同樣並不知道
已被父母命名

然後，隨著肉身的慢慢成長

到了該上學的年齡時
我又被賜名叫「有貴」
其名究竟何意亦不知曉，只是
別人呼叫此名時，我便知道
哦，那是在叫我！
接著，隨著讀書學習和人生經歷的豐富
我之後天意識也逐漸形成
且在不知不覺間，在我的生命系統中
又孕育出來另一個人我
即所謂的人格自我

於是，我便以人格自我為我
在世間行走、歷練和修行
並隨著獨立思考的能力出現
我便有了獨立人格自我的獨立主張
於是，我開始自己為自己命名
最先想到的是開拓精神
所以在青年期，我便自命名曰拓宇
繼以此名號在人間歷練、修行
一段時間後，又改名曰治宇
隨著修行和悟道的逐漸深入
便又添一字號無遺·治心
此時的我，已經人到中年了

觀生命種類何其豐富，浩瀚生靈
更是無以窮盡，其相
其名亦是無以窮盡
經典言大千世界、佛刹土
猶如恆河沙數之多
那其中的名號，又有多少呢？而
名號本身亦並非等同於生命
所謂「名可名，非常名」
名號，亦無非一標籤而已
名本虛幻，難表真如

而人之一生追求學問
無非能求證得生命圓滿和究竟了義之
真理，抑或生命之真相而已
至於人世之虛名又怎可執著？且
那執著的因為何？又是誰
在執著呢？那個人格自我
是真我嗎？所謂
人之自我介紹，亦無非是
以幻說幻
以空道空罷了

目 录

序言.....	001
治心老师简介.....	005
自我介绍.....	008
莲旨.....	001
梦想.....	004
乘愿.....	006
行者.....	008
贺喜.....	011
禅心.....	013
瞎聊.....	015
扎染.....	017
蕙质.....	019
蘑菇国.....	021
闺蜜道.....	023
卿亲听.....	029
同心愿.....	031

同幻难.....	032
汇聚卷.....	037
海月之心.....	058
自樂恒常.....	059
神誠愛女.....	060
对话紫薇.....	065
天朗气清.....	067
中秋寄语.....	069
隐语画图.....	072
谁是玩家.....	075
我要揭露.....	078
移民消息.....	081
道破天机.....	083
入妙高天.....	096
沐雪慰心蕾.....	098
元旦祝祷词.....	099
自然食法词.....	102
疗愈冥想词.....	104
心明眼亮朗诵词.....	106
九和九福正心词.....	107
以脑侍心者自乐.....	111
与友聊天记.....	114
借雾话心绪.....	116
思想与状态.....	126
饮下这杯我.....	128

美化小世界.....	131
天府寄语.....	133
与友聊情.....	135
贫富差距.....	137
捧腹寄语.....	138
尊空飞雪.....	140
行愿要素.....	142
成事要素.....	143
调服有方.....	145
观影论道.....	148
对禅说.....	149
人生道.....	151
自警律.....	153
苦字诀.....	155
同心圆.....	160
淘米.....	161
插花.....	163
心经.....	166
通心.....	168
工作.....	171
心境.....	172
醉.....	176
善用上智.....	177
后记.....	261





蓮 旨

我決定撤除這八十八萬移動哨
還生命以美好，及宮殿隨身自在保
從幼童時代到如今不斷壯大
的盯梢，人類的底層
無法持久支撐的黃金歲月，以及
匱乏、攀緣、壓抑、自卑、狂傲……
四四方方的石規，廝殺與褻瀆
自我折磨與鎮壓
重回種籽基因之前的形態

還原小村莊之前的寧靜無爭
不！這遠遠不夠，還要讓村裡
那棵最大的樹
真正擔當起愛民的責任，同時要
拆除掉埋藏在土地裡的禁制
不能讓其再為弱者內心壓抑的
「隱惡」提供倚仗。總之
人民不能再把人民當敵人
更不能再為挑撥離間的內鬥提供土壤
物欲中的墮落要淨化成詩

村莊的內核應燃燒靈性的精神
焰火！還要有鄉村特色舞
更要有青春浪漫的戀歌

宙斯，你也不要老是蝸居在
奧林匹斯山上啦！要下到塵世中來
要和人民群眾打成一片、一起
吃喝玩樂。我想讓城市的鐵籠倒下
讓藝術的宮殿懸浮在空中
城市裡人口眾多，尤其不要再允
用物欲去誘惑和捆綁年輕人
更不要用金融手段一茬接著一茬地
去收割貧窮人的韭菜
不要在暗地裡肆意播撒厄運
我警告邪惡你不要得意
要警惕

其實，這次變革里所裁掉的
這一百多萬青壯年，很多都不懂詩歌
也都不懂音樂，甚至很多不會跳舞
如此洪大的一股生命力
那真是白白浪費了，所以我們的
藝術課堂要火起來，尤其要引導人們
將自身之靈性融入生活
要悠悠哉哉活脫脫；要慈祥慈悲
樂呵呵；更要嘎嘣嘰嘰
嘶哈曠

要把
尚武精神融進藝術的高雅姿態中
以及溶入鍋瓢碗盞盛裝的
飲食之髓中。還要讓
無形戰神之魂駐守邊疆國土
不應再有被閹割的人，人民群眾也要
整日玩兒各種手藝、工藝
等等花樣才藝。我們要積極推動
如斯之文明綻放芬芳
如此才能充分轉化和釋盡人類
各個國家、各個民族數萬年來
封印在潛意識里的
濁氣和陰霾



夢 想

—— 極 樂 導 航 圖

一朵優曇婆羅花
在海底開放，海的女兒
坐在龍床上梳理著長長的秀髮
她晶瑩的夢想飄向遠方
一古老傳言一直在說
那遙不可及的地方
是大海；就像烏雲
練習露出八顆牙齒
那布滿天空的笑顏里
藏著
渴望

海神捧起一朵潔白的浪花
親吻著每一滴水珠心中的小太陽
小太陽激勵著渴望回家的魚
魚兒拼命地游啊游
一不小心就
迷
了
路

魚兒們試圖放棄大海
去尋地圖
就在大海的殿堂里
水母銀色的帳頂映射一骷顱
永遠熱心的波濤喧響
向前漂吧，向前、向前……
再向前，一定找到大海邊緣的
峽谷，那正從峽谷崖上
興奮往下跳的瀑布
它會指引你
回家的路



乘 願

人之母體枕著一袋金幣躺下
神識就安住在其中
一萬年來依然保持著同一姿勢
她的兒女和另一個自己，一左一右
繼承並捍衛著這一光榮傳統
禁錮一顆脆弱的心居住在水泥里
證實了唯利是圖者，的確
看不見漫山遍野綻放的
生命之花

有人以一顆試圖變強的心
駕駛一輛四輪小貨車一樣的身軀
焦慮地上下班，並從前一輛大貨車
調頭的縫隙快速超越，又以飛的速度
越過關卡，然後，速度依然不減
沿著筆直的上坡路飛奔
我親眼看見在焦躁下，那輛小四輪
被路中的一堆黃泥掀翻
並沿慣性滾出很遠，所以
提醒一定要換一輛
穩固的敞篷越野

黃昏到來，敞篷越野終於醒悟
便在通往幸福的途中下了高速
獨自來到既美麗又陌生的心靈家園
夜晚降臨，又見一輛勞斯萊斯
在街上徘徊，因其被一股
莫名盛大的孤獨襲擊
於是我建議在他心靈的湖邊
置辦安居，好讓年輕美麗
守在房間里等他回家。而後
又因無法徹底交換孤獨，所以
她生了娃。最後的演變是
他既不忍、且不情願，故才發了
誓將孤獨虹化帶走的宏願



行者

今日要感悟的課題是
押送「罪犯」去某處。指令就直接
下達在腦袋中，這是絕密
然後身體開始移動
進入場景——是一處豪華的場所
身姿曼妙的和粗獷有力的，一時在
幽暗光影中時隱時現……
整體氛圍是神秘
從服裝上區分，有明面的角色
也有諸多暗手配合

意識感交每一角落，顯露
每一處之可疑——
豪華的裝飾，機巧的佈置
可以溝通想法的燈飾和茶具
以及暗中放哨的咖啡杯，還有
潔淨如新的地毯，皆無一處遺漏
透過豪華窗簾向外看
樓下的暗手已經開始行動

黃金般的陽光藏在牆壁里
牆壁外突然就扣押了一名
所謂的「罪犯」。我從室內走出來
並沒有理睬這名扣押在牆壁外的「罪犯」
「罪犯」從何處來，又將被
送往何處？纖塵不染的本心讓我
看見自己不斷變化的外在。我明白
那個「罪犯」是主動將自己扣押
好讓我去抓他。同時
有諸多念頭閃過。我為難的同時
也開始質疑這所謂的任務，以及
每次執行任務時所使用的神身——
那些身軀很漂亮，且
法力無邊

是的，我這次所使用的身體
極為壯實，健美，年青，帥氣
高雅，又具無限神通妙能……
戰神一樣的綻放神奇光韻
周身活力四射，威武又柔和
但這都不是我要說的重點
乃是——我是如何擁有和融合入
這些身體中的？這才是重點
因每次去哪裡經歷，都會使用
那裡的不同身體，且無任何違和感
也不覺得奇怪或有任何疑惑

對，就是所謂的法爾如是
又或道法自然，抑或是
自然而然。懂了嗎？就猶如每天早上
你從肉身中蘇醒，你絕不會有
任何疑問說：我為何又在
這人間醒來了？一切就那麼的
理所當然，就猶如你不會無聊地
問自己為何會以肉體形式活著
如是去不同地方歷練，即在
不同的身體中切換著去經歷
我從一開始就沒覺得這一切
理所當然。但這依然不是
我要說的重點，而我真正
要說的重點是：為何
那麼自然



賀 喜

茶女一早起就留言：

靜心定意夜入坐
師駕祥雲護佑伴
能量灌頂身心歡
內觀肉身光柱燦
感恩師尊慈悲引
萬千語言怎表心
心性不對難對頻
但願我能持久恆

吾回：

幻劍高台矗立
鳴鳩款洽賀喜
雲檐風雨絕唱
篷窗絕塵纖依
灤繞江皋雅麗
塔座龍盤虎踞

壯志定制情慾
童男童女側揖
人生暫短應惜
一呼一吸綴續
精進莫怠了畢
換個活法高去



禪 心

——認出祂活出祂成為祂

紅塵之里，地表之下，非明面上架著橋
連接起兩大界山，無計無量的生命往來
房子坐在水泥上，世界藏在眼睛里
美妙的聲音鑽進耳朵孔，血液透析
淨化著空氣，熱戀的倩影撐著小傘
接吻，飛鳥在樹梢上鳴叫
有曼妙身姿起舞，旁邊是一天然
湖。我因住在三十二樓頂
故得雅號：雲中隱士

房間四壁綻放出無比神奇的小世界
可見廣闊的大海、雲霧繚繞的
山崗，還有無垠的田園
大地開滿美麗富饒的各色花朵
天道循環往復，細胞在新陳代謝中
分享著喜悅，神經系統時有
過電的感覺，有時卻是
電閃雷鳴

風從陽台吹進客廳，彼此會意

也就不需要言語
沙發有時會陷下一個個屁股印
頓時真愛縈繞，卻也同樣無聲
無息，而且不覺擁擠，相反還有
落日懸掛天涯之舒朗
雖身處鬧市，心卻
空曠寂然

如同意識之流，小世界的風景
亦隨之變化。美麗天使蓮花式
盤腿坐下，寂靜浸潤的蒼松
圍坐的群峰上也坐著雲
湖光山色，若串珠
映面色桃花，所有的呼吸
連成一體，無時間，亦無
流連往事，唯有當下
醉在玫瑰里



瞎聊

友打招呼：有點冷哦！

吾調侃：

凍凍自然好
動動身體好
不凍欠豐收
不動活不了

友：你覺得某人靠譜不？

吾：

某人不容易
身縛麻煩戲
幸得意志力
一生多磨吉

友：你對某修群的整體狀況怎麼看？

吾：

糊塗盲客多

越攪越渾濁
難見真清者
錯指本尊舵

友：那怎麼才是有把握的？
吾：

船過水無痕
鳥飛不留影
心動如波動
得妙守根本



扎 染

——看光紛扎染視頻

一張老舊的床單，穿越
N多年後，鑽進了手機屏幕
那垢跡，頑冥不化
即使將時間撕成碎片
也把它莫奈何，就僅能
在「舊習難改」的淒惋中
深深嘆息

閉眼。睜眼。心緒動蕩
搖晃無盡失意
輾轉的哀傷
沿著眾生的執念爬上
爬下，就如同
一白一黑倆蜘蛛
捂著
二元分立的痛

眾生啊，你的牽腸掛肚
萬般之苦
豈不就像這張

早該扔掉的舊布
欲緊抓在手的星芒
盡數漏光
唯有那執念
只增不減

感嘆之余,卻未曾想
手機屏幕再次切換
展現眼前的,竟是一張
靚瞎眼的著了新彩的布
那瀰漫開來的神奇
嘎啞一聲.....顛覆了
億萬年來
眾生難度的判言